JBNU 권장도서 160선 독서인증제 학생 매뉴얼

독서인증제 보고서

독서인증제 보고서 작성 매뉴얼

2026년 7월

전북대학교 교육혁신본부

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

목차

1 독서인증제 왜 하나요?

2 독서인증제 어디서 하나요?

3 독서인증제보고서 어떻게 쓰나요?

내용 요약 및 감상
인상 깊은 문장 및 감상
사회 이슈·경험담·본인 의견과 평가

4 독서인증제 언제까지 하나요?

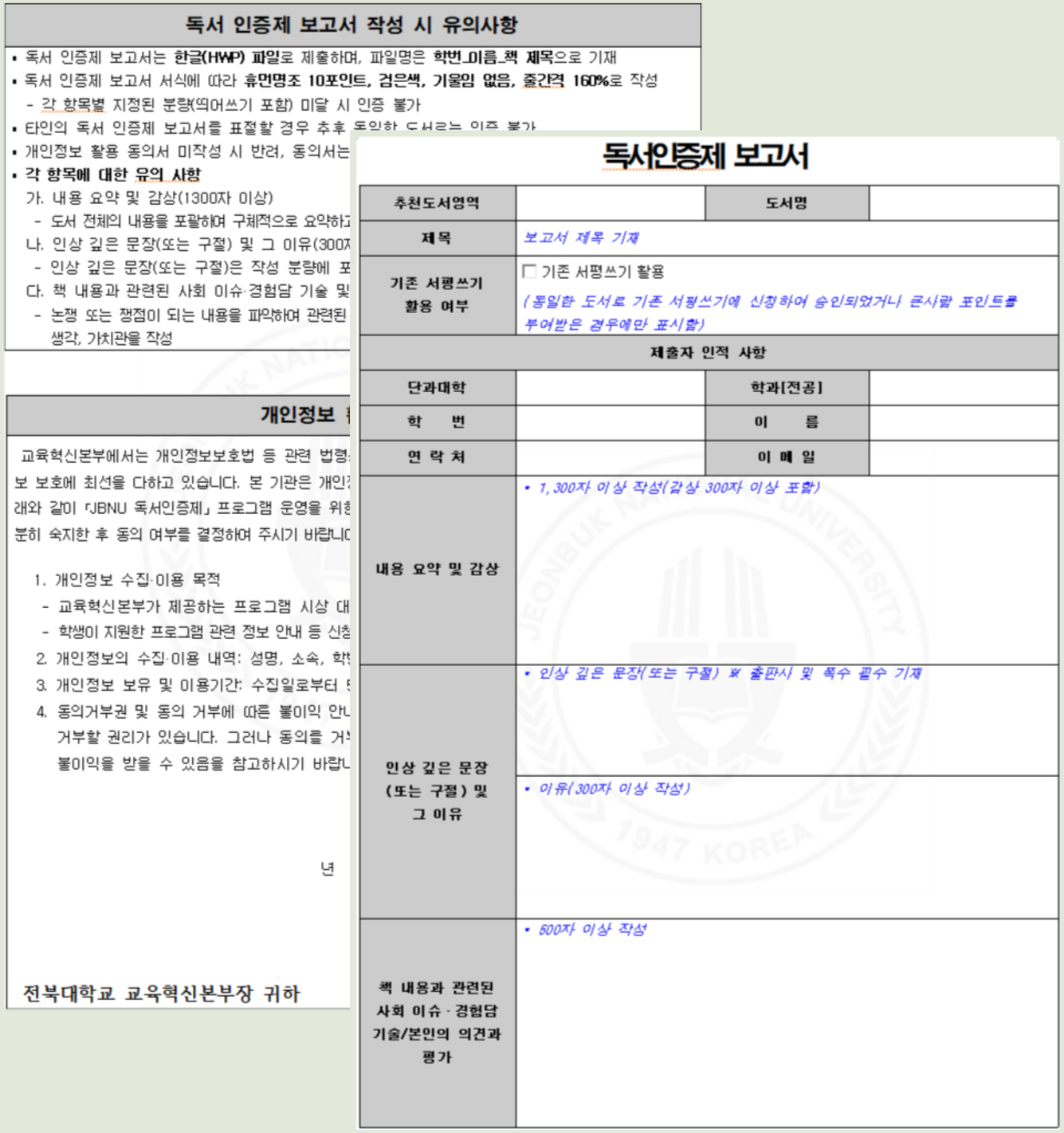


READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

00 독서인증제가 뭔가요?

JBNU 권장도서 160선 (일반 또는 챌린지)을 읽고

JUMP에 보고서를 업로드하여 독서를 인증하는 제도



독서 인증제 보고서 작성 시 유의사항

- 독서 인증제 보고서는 **한글(HWP) 파일**로 제출하며, 파일명은 **학번_이름_책 제목**으로 기재
- 독서 인증제 보고서 서식에 따라 **휴먼명조 10포인트, 검은색, 기울임 없음, 줄간격 160%**로 작성
  - 각 항목별 지정된 분량(띄어쓰기 포함) 미달 시 인증 불가
- 타인의 독서 인증제 보고서를 표절할 경우 추후 동일한 도서로는 인증 불가
- 개인정보 활용 동의서 미작성 시 반려, 동의서는
- **각 항목에 대한 유의 사항**

가. 내용 요약 및 감상(1300자 이상)
- 도서 전체의 내용을 포괄하여 구체적으로 요약하고

나. 인상 깊은 문장(또는 구절) 및 그 이유(300자
- 인상 깊은 문장(또는 구절)은 작성 분량에 포

다. 책 내용과 관련된 사회 이슈·경험담 기술 및
- 논쟁 또는 쟁점이 되는 내용을 파악하여 관련된 생각, 가치관을 작성

개인정보

교육혁신본부에서는 개인정보보호법 등 관련 법령
보 보호에 최선을 다하고 있습니다. 본 기관은 개인
래와 같이 「JBNU 독서인증제」 프로그램 운영을 위
분히 숙지한 후 동의 여부를 결정하여 주시기 바랍니

1. 개인정보 수집·이용 목적
   - 교육혁신본부가 제공하는 프로그램 시상 대
   - 학생이 지원한 프로그램 관련 정보 안내 등 신
2. 개인정보의 수집·이용 내역: 성명, 소속, 학
3. 개인정보 보유 및 이용기간: 수집일로부터
4. 동의거부권 및 동의 거부에 따른 불이익 안내
   거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의를 거
   불이익을 받을 수 있음을 참고하시기 바랍니

년

전북대학교 교육혁신본부장 귀하

독서인증제 보고서

추천도서영역		도서명	
제목	*보고서 제목 기재*		
기존 서평쓰기 활용 여부	☐ 기존 서평쓰기 활용 *(동일한 도서로 기존 서평쓰기에 신청하여 승인되었거나 큰사람 포인트를 부여받은 경우에만 표시함)*		
제출자 인적 사항			
단과대학		학과[전공]	
학 번		이 름	
연 락 처		이 메 일	
내용 요약 및 감상	• *1,300자 이상 작성(감상 300자 이상 포함)*		
인상 깊은 문장 (또는 구절) 및 그 이유	• *인상 깊은 문장(또는 구절) ※ 출판사 및 쪽수 필수 기재* • *이유(300자 이상 작성)*		
책 내용과 관련된 사회 이슈·경험담 기술/본인의 의견과 평가	• *500자 이상 작성*		

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

01 독서인증제 왜 하나요?

혜택

! 다독상 시상 (매해 누적 권수에 따라 차등 지급)

! 큰사람프로젝트 벨트 취득 시 **최소 3권 이상의 보고서 승인 필수** (오렌지 제외)

! 보고서 한 건 승인 시 **큰사람 포인트 일반 15점, 챌린지 20점**

! 승인받을 수 있는 보고서 권 수, 큰사람포인트 적립에는 제한 없음

! 다수 승인 시 별도의 독서 등급 인증서와 **추가 포인트** 발급이 가능

BRONZE	35건 승인	⇒	30점
SILVER	40건 승인	⇒	40점
GOLD	60건 승인	⇒	50점
PLATINUM	80건 승인	⇒	60점

교내공지

2026학년도 큰사람프로젝트 글로컬 벨트 장학생 선발 안내

학생취업진로처 취업진로지원과 | 2026-02-27 | 조회수 2225

02 독서인증제 어디서 하나요?

1. [JUMP]로그인- ["독서인증" 검색]-

2. [독서인증제관리]-[독서인증신청/승인내역]-

3. [메뉴얼/서식파일 다운로드]-[서식파일 다운로드]

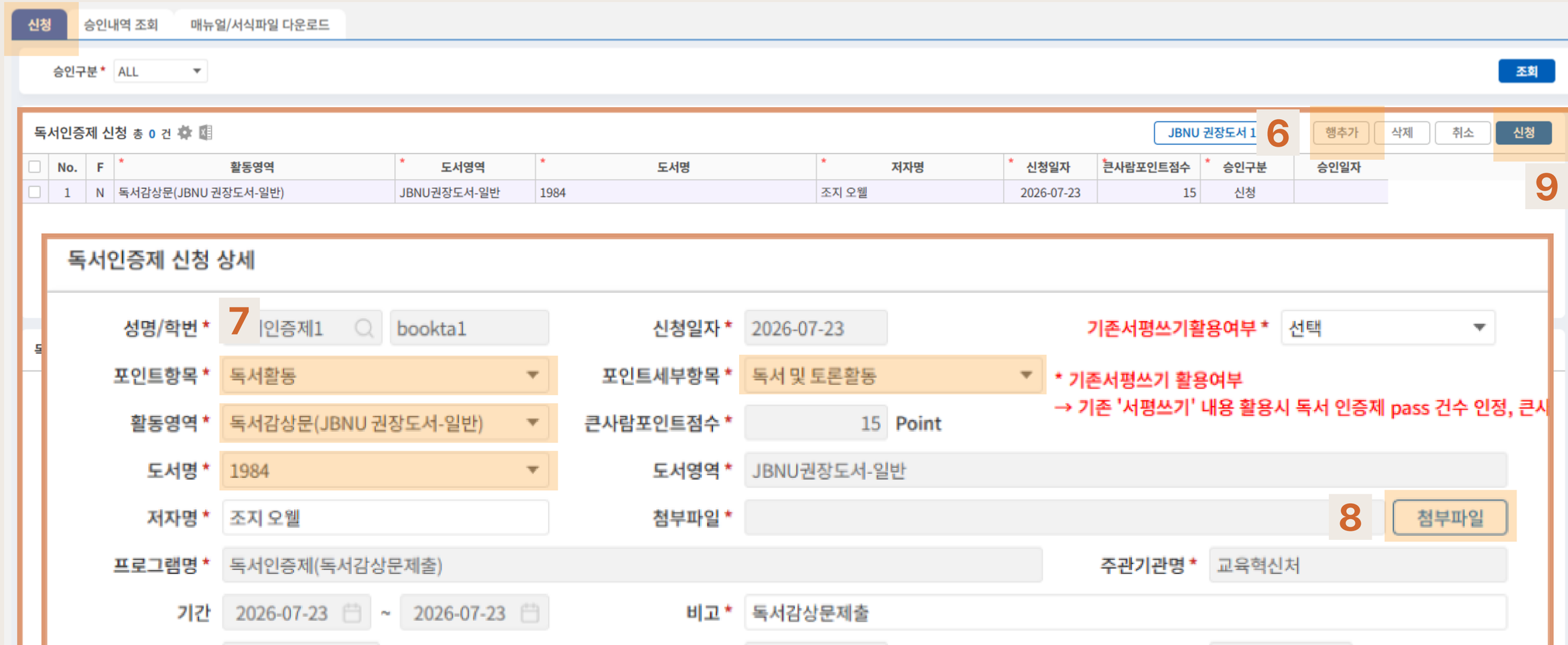
4. -[2.1 독서인증제보고서(JBNU 권장도서 160선)/
2.2 독서인증제 보고서(JBNU 권장도서-챌린지)*]에서
서식을 다운받아 독서인증제보고서 작성

*일반 도서는 2.1 서식에, 챌린지 도서는 2.2 서식에 작성



02 독서인증제 어디서 하나요?

5. [독서인증신청/승인내역]- [신청]에 업로드 (6. [행추가] - 7. 아래와 같이 활동영역 기입 - 8.보고서 파일 첨부 - 9.[신청])



READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

기본 글쓰기 요령

- ?
- ?
- ?

내용 요약 및 감상

주인공은 어릴 적 화가가 되기를 꿈꿨으나 코끼리를 삼킨 보아뱀을 알아보지 못하고 현실적인 지리 공부를 권하던 어른들처럼 자연히 그 꿈을 접고 비행기 조종사가 됩니다 소설은 주인공이 사하라 사막에서 표류하며 만난 어린 왕자의 이야기를 다시 액자 속에 담아 진행됩니다 어른들의 방식으로 요약하자면 어린 왕자는 소행성 B612호에서 왔다 그의 별은 무릎 높이의 화산이 세 개 있고, 바오밥나무가 뿌리내리면 구멍이 날 정도로 작아요 어느 날 그의 별에 피어난 장미꽃은 여린 속을 감추고 스스로를 보호하기 위해 자신의 가시처럼 예민하고 까다로운 요구로 어린 왕자를 상처 주곤 했기 때문에 어린 왕자는 고향을 떠나 여행길에 오르는데 첫 번째 별에는 혼자면서도 남을 다스리려 하는 왕이 살았고 두 번째 별에는 찬양받기를 좋아하는 허영쟁이가 살았고 세 번째 별에 사는 술꾼은 술을 마신다는 부끄러움을 잊고 싶어 계속해서 술을 마시는 사람이었다 네 번째 별의 장사꾼은 별을 돈벌이 수단 삼아 세고 소유하고 싶어 할 뿐 아끼지 않았다 다섯 번째 별의 가로등 지기는 의미 없는 지시를 따르느라 하루에도 천사백 번씩 가로등을 껐다 켰다 여섯 번째 별의 지리학자는 꽃처럼 한순간에 사라지기에 아름다운 것들의 가치를 신경 쓰지 않았다 어린 왕자는 지구에서 뱀과 정원의 5,000송이 장미들 여우를 차례로 마주친다. 길든 서로는 세상에 하나밖에 없는 존재가 된다거나, 네 황금빛 머리카락 때문에 빛나는 밀밭을 사랑하게 된다거나하는 명대사는 모두 여우와의 문답에서 나온다. 대화 끝에 어린 왕자는 자신이 시간을 쏟아 길들인 장미는 세상에 단 한 송이 뿐이기에, 지구에 같은 꽃이 많다고 해도 자신에게는 훨씬 특별할 수 있음을 깨닫는다. 자신이 길들인 장미를 책임지기 위해, 어린 왕자는 새 친구 여우와도 작별하게 된다. 물이 다 떨어지자 주인공과 어린 왕자는 우물을 찾아 함께 오랜 시간을 걷는다. 죽음을 거의 앞두고 발견한 우물가에서 주인공은 한 모금에 불과한 물이 이토록 달콤함에 놀라워하며 여우의 말을 이해하게 된다. 주인공이 슬퍼함에도 불구하고 어린 왕자는 고향으로 돌아가기 위해 이별을 고한다. 살아서 집에 돌아간 뒤에도 주인공은 어린 왕자가 뱀에 물려 죽은 것이 아니라 자신의 별로 돌아갔다고 믿는다. 서로를 길들인 시간 덕에 주인공은 이후에도 밤하늘의 별들을 올려다볼 때면 어린 왕자를 연상한다. 이별은 분명 슬펐지만, 그를 떠올리며 .....

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

기본 글쓰기 요령

- 글은 문단으로 구성하고 각 문단은 들여쓰기합니다.
- 문장 끝에는 꼭 마침표를 붙이고, 어미는 경어체 또는 평서체로 씁니다.(존댓말과 반말 중 하나로 통일합니다)
- 문장은 단문으로 작성합니다.

내용 요약 및 감상

주인공은 어릴 적 화가가 되기를 꿈꿨다. 그러나 코끼리를 삼킨 보아뱀을 알아보지 못하고 현실적인 지리 공부를 권하던 어른들처럼 자연히 그 꿈을 접고 비행기 조종사가 된다. 소설은 주인공이 사하라 사막에서 표류하며 만난 어린 왕자의 이야기를 다시 액자 속에 담아 진행된다.

어른들의 방식으로 요약하자면 어린 왕자는 소행성 B612호에서 왔다. 그 별은 무릎 높이의 화산이 세 개 있고, 바오밥나무가 뿌리내리면 구멍이 날 정도로 작다. 어느 날 그의 별에 피어난 장미꽃은 여린 속을 감추고 스스로를 보호하기 위해 자신의 가시처럼 예민하고 까다로운 요구로 어린 왕자를 상처 주곤 했다. 때문에 어린 왕자는 고향을 떠나 여행길에 오른다.

첫 번째 별에는 혼자면서도 남을 다스리려 하는 왕이 살았다. 두 번째 별에는 찬양받기를 좋아하는 허영쟁이가 살았다. 세 번째 별에 사는 술꾼은 술을 마신다는 부끄러움을 잊고 싶어 계속해서 술을 마시는 사람이었다. 네 번째 별의 장사꾼은 별을 돈벌이 수단 삼아 세고 소유하고 싶어 할 뿐, 아끼지 않았다. 다섯 번째 별의 가로등 지기는 의미 없는 지시를 따르느라 하루에도 천사백 번씩 가로등을 껐다 켰다. 여섯 번째 별의 지리학자는 꽃처럼 한순간에 사라지기에 아름다운 것들의 가치를 신경쓰지 않았다.

어린 왕자는 지구에서 뱀과 정원의 5,000송이 장미들, 여우를 차례로 마주친다. 길든 서로는 세상에 하나밖에 없는 존재가 된다거나, 네 황금빛 머리카락 때문에 빛나는 밀밭을 사랑하게 된다거나하는 명대사는 모두 여우와의 문답에서 나온다. 대화 끝에 어린 왕자는 자신이 시간을 쏟아 길들인 장미는 세상에 단 한 송이뿐이기에, 지구에 같은 꽃이 많다고 해도 자신에게는 훨씬 특별할 수 있음을 깨닫는다. 자신이 길들인 장미를 책임지기 위해, 어린 왕자는 새 친구 여우와도 작별하게 된다.

물이 다 떨어지자 주인공과 어린 왕자는 우물을 찾아 함께 오랜 시간을 걷는다. 죽음을 거의 앞두고 발견한 우물가에서 주인공은 한 모금에 불과한 물이 이토록 달콤함에 놀라워하며 여우의 말을 이해하게 된다. 주인공이 슬퍼함에도 불구하고 어린 왕자는 고향으로 돌아가기 위해 이별을 고한다. .....

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

유의사항

- 글자크기 10포인트, 줄간격 160%를 준수합니다.
- 보고서 표 내의 [제목] 항목을 잊지 않고 채웁니다.
  가급적 책 제목보다는 작성한 보고서의 제목을 적습니다.
- 제출 전 전북대 카피킬러를 이용해 문서를 평가한 뒤 표절률을 자체적으로 점검합니다.
  (전북대 도서관 홈페이지 로그인 > 카피킬러 접속)

내용 요약 및 감상

(줄간격 100%) 주인공은 어릴 적 화가가 되기를 꿈꿨다. 그러나 코끼리를 삼킨 보아뱀을 알아보지 못하고 현실적인 지리 공부를 권하던 어른들처럼 자연히 그 꿈을 접고 비행기 조종사가 된다. 소설은 주인공이 사하라 사막에서 표류하며 만난 어린 왕자의 이야기를 다시 액자 속에 담아 진행된다.

(줄간격 160%) 어른들의 방식으로 요약하자면 어린 왕자는 소행성 B612호에서 왔다. 그의 별은 무릎 높이의 화산이 세 개 있고, 바오밥나무가 뿌리내리면 구멍이 날 정도로 작다. 어느 날 그의 별에 피어난 장미꽃은 여린 속을 감추고 ...

제목	*보고서 제목 기재*		
기존 서평쓰기 활용 여부	☐ 기존 서평쓰기 활용 *(동일한 도서로 기존 서평쓰기에 신청하여 승인되었거나 큰사람 포인트를 부여받은 경우에만 표시함)*		
제출자 인적 사항			
단과대학	인문대학	학과[전공]	국어국문학과
학 번	202501234	이 름	홍길동
연 락 처	010-XXXX-XXXX	이 메 일	writing@gmail.com

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

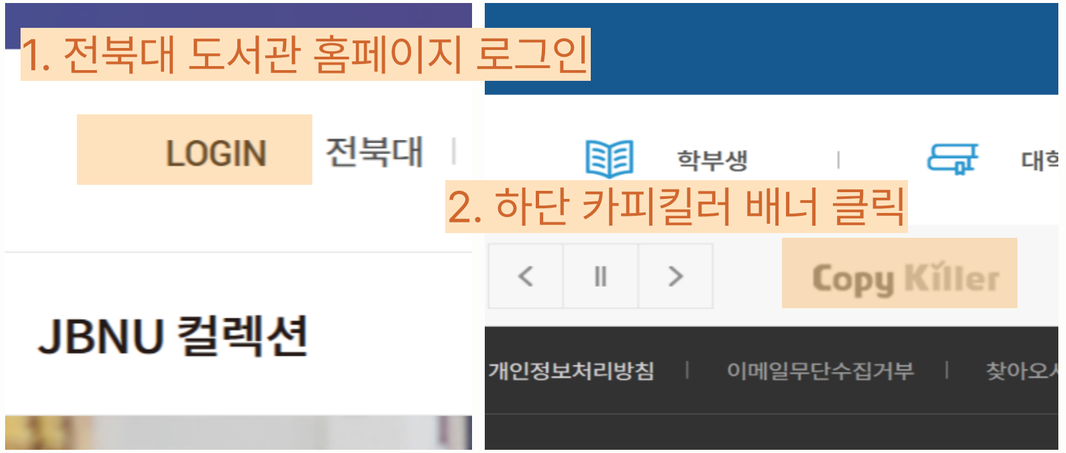
03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

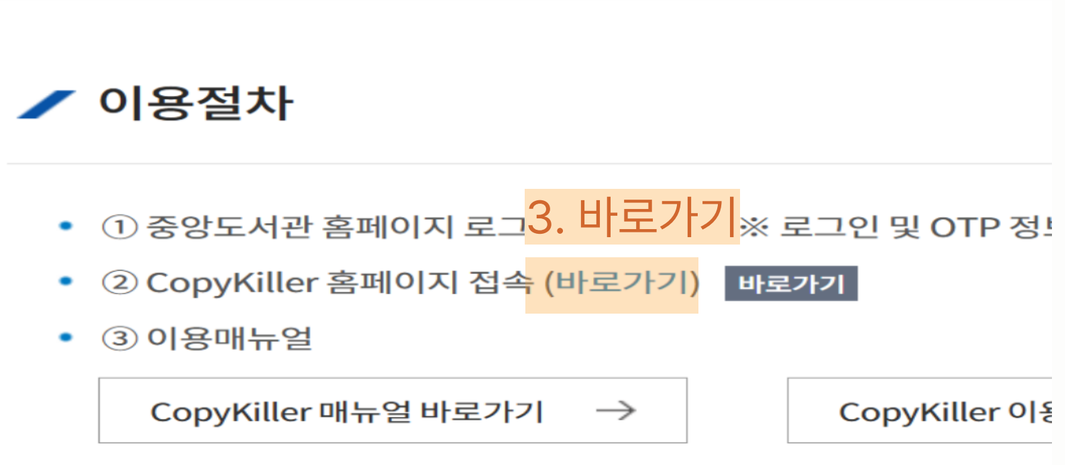
유의사항

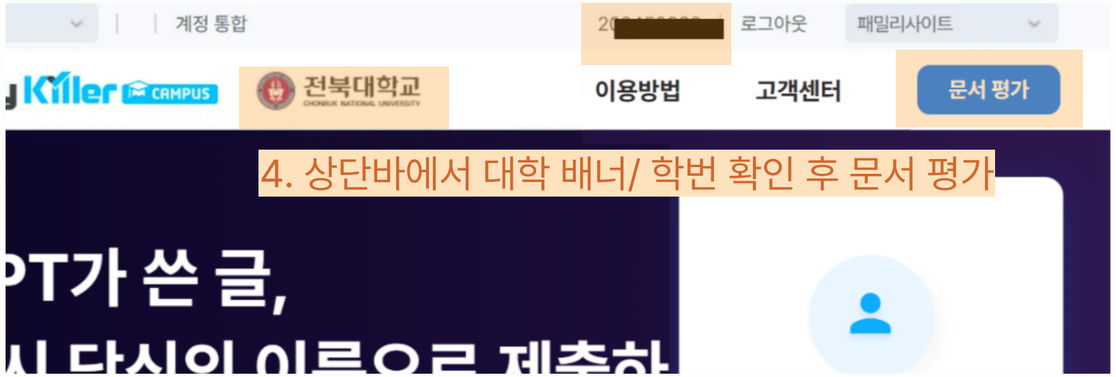
- 글자크기 10포인트, 줄간격 160%를 준수합니다.

- 보고서 표 내의 [제목] 항목을 잊지 않고 채웁니다.
  가급적 책 제목보다는 작성한 보고서의 제목을 적습니다.

- 제출 전 전북대 카피킬러를 이용해 문서를 평가한 뒤 표절률을 자체적으로 점검합니다.
  (전북대 도서관 홈페이지 로그인 > 카피킬러 접속)





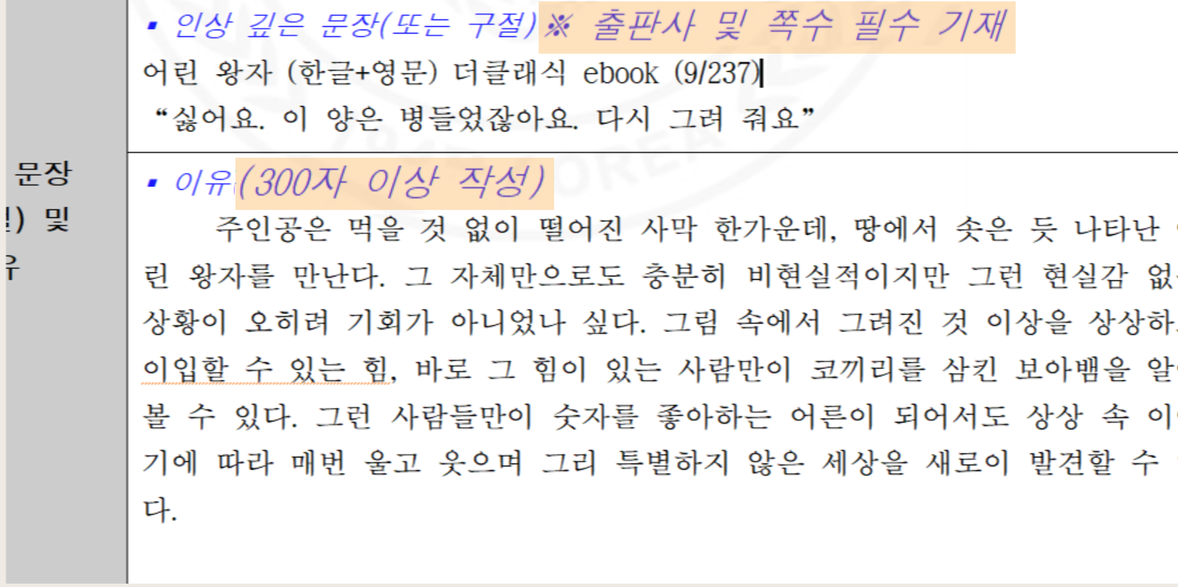


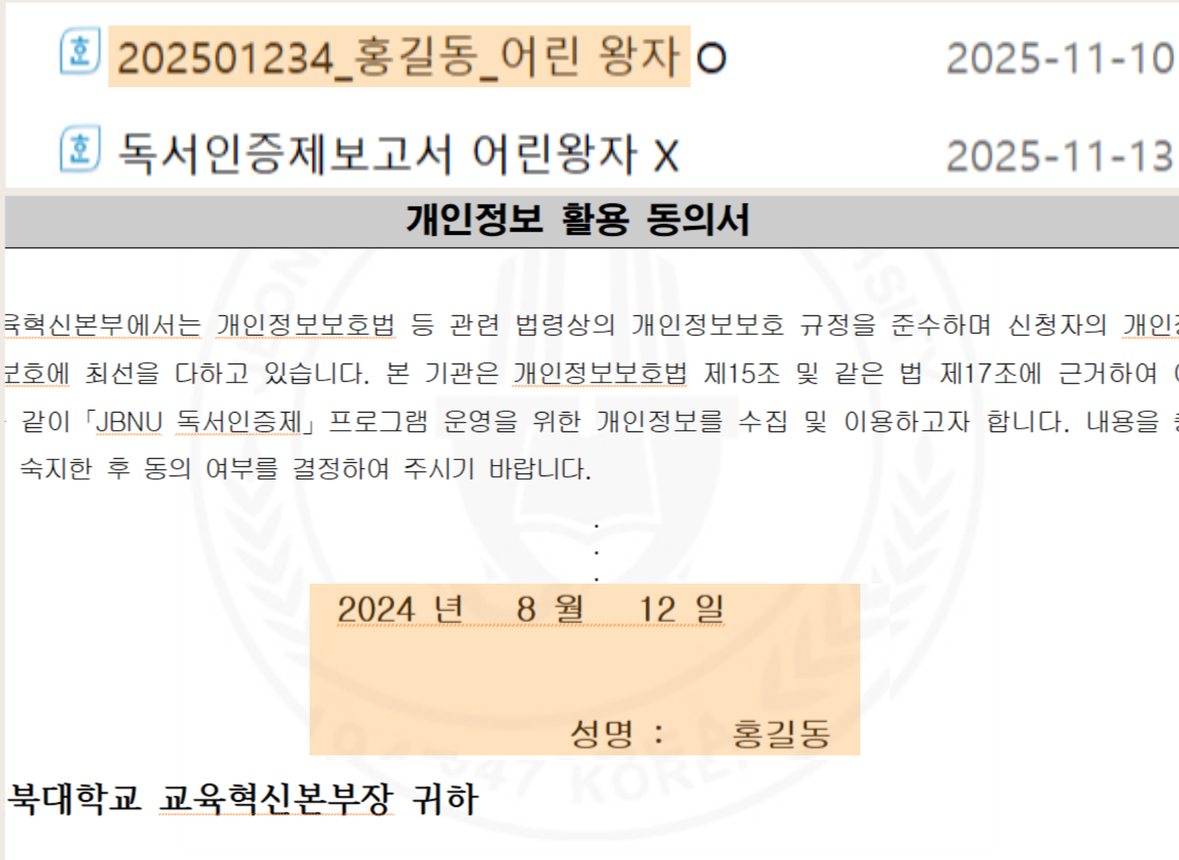
READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

자주 반려되는 사유

- 각 항목의 분량과 양식을 확인하여 작성합니다.
- 파일명 양식을 지킵니다. [학번_이름_도서명]
  예) 202501234_홍길동_어린 왕자
- 개인정보 활용 동의서에 가급적 일주일 이내의 최신 일자와 이름을 기재하여 제출합니다.
- 신청 경로를 잘 확인하여 제출합니다.





03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

항목별 본문 작성 요령 - 일반

내용 요약 및 감상 (1,300자 이상)

도서 전체의 내용을 포괄하여 구체적으로 요약하고, 도서에 대한 본인의 생각, 가치관을 300자 이상 기술

! 책 전문을 읽었는지 확인하기 위한 항목이므로 일부 챕터에 치중하지 않고 전체 내용을 충분히 요약

! 감상은 작품 배경이나 특정 장면에 대한 분석보다는 책 전체에 대한 주관적 생각 위주로 작성

! 인상 깊은 문장 (또는 구절) 등 타항목과 중복되지 않는 감상을 작성

인상 깊은 문장 (또는 구절) 및 그 이유 (300자 이상)

인상 깊은 문장(또는 구절)은 작성 분량에 포함하지 않음. 이유만 300자 이상 기재

! ※ 출판사 및 쪽수 필수 기재 ※ (독서 중 메모 권장)

! 쪽수가 없는 전자책의 경우 진행도 (현재 쪽수/전체 쪽수), (NN%)를 기재

! 이유란에는 전체적인 감상보다 인용구와 관련된 내용을 중복되지 않게 작성

책 내용과 관련된 사회 이슈.경험담 기술 및 본인의 의견과 평가 (500자 이상)

논쟁 또는 쟁점이 되는 내용을 파악하여 관련된 사회 이슈 또는 경험담을 기술하고, 이에 관련된 본인의 생각, 가치관을 작성

! 책과 관련된 내용을 작성하고, 그에 대한 본인의 의견도 반드시 작성

! 가급적 중립보다는 책의 메세지에 동의하거나 반대해 볼 것을 권장

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

내용 요약 및 감상 (1,300자 이상)

도서 전체의 내용을 포괄하여 구체적으로 요약하고, 도서에 대한 본인의 생각, 가치관을 300자 이상 포함 기술

! 책 전문을 읽었는지 확인하기 위한 항목이므로 일부 챕터에 치중하지 않고 전체 내용을 충분히 요약

주인공은 어릴 적 화가가 되기를 꿈꿨으나, 코끼리를 삼킨 보아뱀을 알아보지 못하고 현실적인 지리 공부를 권하던 어른들처럼 자연히 그 꿈을 접고 비행기 조종사가 된다. 소설은 주인공이 사하라 사막에서 표류하며 만난 어린 왕자의 이야기를 다시 액자 속에 담아 진행된다.

어른들의 방식으로 요약하자면 어린 왕자는 소행성 B612호에서 왔다. 그의 별은 무릎 높이의 화산이 세 개 있고, 바오밥나무가 뿌리내리면 구멍이 날 정도로 작다. 어느 날 그의 별에 피어난 장미꽃은 여린 속을 감추고 스스로를 보호하기 위해 자신의 가시처럼 예민하고 까다로운 요구로 어린 왕자를 상처 주곤 했다. 때문에 어린 왕자는 고향을 떠나 여행길에 오른다.

첫 번째 별에는 혼자면서도 남을 다스리려 하는 왕이 살았다. 두 번째 별에는 .....

책에 대한 간략한 소개

본문을 나의 문장으로 요약

책의 문장을 그대로 옮겨 적는 것은 가능한 지양합니다. 간략하게 요약하되, 책을 읽은 것을 확인할 수 있을만한 정보는 포함되어야 합니다. **분량이 특정 챕터에 치중되는 것은 지양**합니다.

이런 어른들에게 다음과 같이 어린 왕자에 대해 이야기하면 어떨까. / "아주 신비로운 아이였어요. 멋있고 잘 웃었으며 양 한 마리를 ..." / 이 말을 듣고 어른들은 분명히 어깨를 으쓱하며 당신을 어린아이로 취급할 것이다. / "어린 왕자는 소행성 B612호에서 왔어요." / 하지만 이렇게 말하면 어른들은 바로 알아듣고 더는 귀찮게 질문하지 않을 것이다. 더클래식 전자책 영+한 (16/237)

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

내용 요약 및 감상 (1,300자 이상)

도서 전체의 내용을 포괄하여 구체적으로 요약하고, 도서에 대한 본인의 생각, 가치관을 300자 이상 포함 기술

! 감상은 작품 배경이나 특정 장면에 대한 분석보다는 책 전체에 대한 주관적 생각 위주로 작성

! 인상 깊은 문장 (또는 구절) 등 타항목과 중복되지 않는 감상을 작성

나의 어린 시절 꿈은 소설가였다. 그래서 이 책과의 만남은 내게 정말 소중했다. 책 속 아름다운 장면을 머릿속에 그리고 그 메시지에 공감하는 내내 나도 이런 따뜻하고 위로가 되는 이야기를 쓰고 싶다는 마음이 굴뚝 같아졌다. 주인공이 어린 왕자를 만나는 동안, 사람들로 가득 찬 카페에 앉아 책과 대화하고 눈물을 훔치면서 나는 사라진 줄 알았던 내 안의 어린 왕자와 다시 만날 수 있었다. 입시가 끝나고 대학에 진학하면서 처음에는 사회의 일원이 된 내가 대견했다. 현실을 마주하면서부터는 점차 상상하는 일에 들이는 시간과 노력이 버거워졌다. 전에는 즐겁게 느껴졌던 책 읽기나 영화, 드라마 속 인물에 몰입하는 일이 피로했다. 그러나 어린 왕자를 만나고 주인공이 다시 그림을 그리기 시작했듯, 나도 책을 덮은 뒤에는 다시 나와 글의 거리가 가까워진 게 느껴졌다. 대단한 소설가가 될 필요도 없다. 한동안 잊고 있었지만 앞으로는 종종 마주칠, 그리고 그 때마다 나를 기쁘게 해줄 낯익은 보물의 존재를 깨달은 것으로 충분하다.

(517자)

책을 덮던 순간을 떠올려보기

(울었는지, 웃었는지, 허탈했는지, 화가 났는지, 이해가 어려웠는지 등)

※ 어떤 감정을 느꼈다면 왜 그랬는지 생각합니다.

※ 객관적 분석이나 알려진 해석을 나열하는데 그치지 않고 주관적인 나의 감상을 포함하여 작성합니다.

근래에 하던 고민을 연관지어보기

(인간관계, 학업, 진로, 취미, 고쳐야 하는 나쁜 버릇 등)

※**책의 메세지가 어떤 영향을 줬는지** 생각해봅니다.

1. 한 방향으로 결정을 내리게 도와주었다.
2. 너무 쉽게 결정해버린 것은 아닌지 되돌아보게 되었다.
3. 사실 별 것 아닌 고민이었다는 것을 깨닫고 홀가분해졌다.

나와 책 속 인물/내용/메세지 간 교집합&여집합 찾아보기

1. 같은 꿈을 꾼 적이 있어 많이 공감됐다.
2. 잘 모르던 분야에 호기심이 생겼다.

인상 깊은 문장(또는 구절)은 작성 분량에 포함하지 않음. 이유만 300자 이상 기재

! ※ 출판사 및 쪽수 필수 기재 (독서 중 메모 권장)

! 쪽수가 없는 전자책의 경우 진행도 (현재 쪽수/전체 쪽수), (NN%)를 기재

! 이유란에는 전체적인 감상보다 인용구와 관련된 내용을 중복되지 않게 작성

인상 깊은 문장 (또는 구절) 및 그 이유 (300자 이상)

"아니, 아니에요! 코끼리를 삼킨 보아뱀은 싫어요. 보아뱀은 아주 위험해요. . . .

"싫어요. 이 양은 병들었잖아요. 다시 그려 줘요" ... "양이 너무 늙었어요. 난 오래 살 수 있는 양을 가지고 싶단 말이에요." ...

어린 왕자 (한글+영문) / 알라딘 **ebook, 더클래식, (9/237)**

작가가 생각하는 아이다움이 무엇인지 잘 보여주는 구절 같다. 어린 왕자는 주인공이 주저하며 그린 보아뱀이 코끼리를 삼켰다는 것을 단번에 알아보는 누군가이다. 양이 "병들었다", "너무 늙었다" 표현하는 것 또한 그의 별에서는 이 모든 것이 살아 움직일 수 있기 때문이다. 그림 속에서 보이는 것 이상을 유추하고 이입하는 힘, 바로 상상력이 있는 사람만이 코끼리를 삼킨 보아뱀을 알아볼 수 있다. 그런 사람들만이 숫자를 좋아하는 어른이 되어서도 창밖의 검은 하늘을 내다보며 소행성 B612를 떠올리고 장미의 생사를 기대할 수 있다. 하루하루를 과제의 연속으로만 여기는 나의 태도 또한 돌아보게 되었다. 일상을 행복하게 만드는 것은 아이다운 마음가짐, 그중에서도 특히 상상력에 달렸다는 생각이 들었다. (393자)

출판사, 쪽수를 기입

전자책의 경우 (현재 쪽수/전체 쪽수)나 (퍼센트%) 등 발췌 위치를 확인할 수 있는 표기를 택합니다.

간단한 맥락 제시

내가 **강조하고 싶은 해석 방향, 가치 판단**을 포함하여 인용구의 맥락을 두 줄 가량으로 **짧게** 정리합니다.

자세한 분석

분석을 포함하는 것은 좋지만, 이 또한 그 구절의 의미가 **특히 나에게 인상깊게 다가왔던 이유를 분석과 연관지을 수 있어야** 합니다.

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

책 내용과 관련된 사회 이슈.경험담 기술 및 본인의 의견과 평가 (500자 이상)

논쟁 또는 쟁점이 되는 내용을 파악하여 관련된 사회 이슈 또는 경험담을 기술하고, 이에 관련된 본인의 생각, 가치관을 작성

! 책과 관련된 내용을 작성하고, 그에 대한 본인의 의견도 반드시 작성

! 가급적 **중립보다는 책의 메세지에 동의하거나 반대**해 볼 것을 권장

우리나라 취업 시장에서는 일단 시키는 대로 하고 새로운 의견을 내는 일은 자제하라는 인식이 암묵적으로 퍼져있다. 어린 왕자에도 이런 현실을 충실히 반영한 인물, 가로등 지기가 등장한다. 어린 왕자는 여섯 개의 별에서 만난 사람 중 그만이 성실히 다른 사람을 위한 일을 한다며 마음에 드는 사람이라고 했다. 그러나 그는 누가 언제 내렸는지도 모르는 지시 때문에 … 그는 정해진 노동을 수행하는 데만 열중할 뿐, 자신의 행위가 가진 의미에 대해서는 고찰하지 못한다. 그의 이런 모습은 어린 왕자의 중심 메시지인 '보이지 않는 것이 가장 소중하다'에도 거리가 있다.

가로등 지기를 탓하고 싶지는 않다. 불편한 현실에 적응할 수밖에 없었던 청년 노동자들과 겹쳐 보이는 탓이다. 가로등 지기는 어린 왕자가 제시한 해법-해가 지지 않도록 끊임없이 걷는 것-에도 자신이 원하는 것은 그저 잠을 자는 것이라고 거절한다. 최근 있었던 런던 베이글 뮤지엄 노동자의 과로사가 떠올랐다. 노동자들이 산업 재해로 고통받는 것이 상상력이 부족해서는 아닐 것 같다. 그들은 단지 이미 공고해진 시스템에 순응하지 않고는 현실에 적응할 수 없었을 것이다. 작가가 이런 구조적 문제를 모른 채 가로등 지기를 마냥 본받을 만한 어른으로 제시했다고 생각하지는 않는다. 책의 시대 배경을 고려하면 이해할 수 …

작가에 반대하는 의견이나 소수 의견도 솔직하게 작성

보고서 승인에는 어떤 불이익도 없습니다. 특히 사회 이슈를 다룰 때, 지나치게 중립적이거나 모호한 어투보다는 조금이라도 나에게 설득력있는 방향으로 구체적인 의견을 작성합니다.

사회 이슈의 직접 제시는 적절한 분량으로 한정하기

구체적 최근 화두를 포함한다면 좋겠지만, 반드시 단일 사례에 대한 언급을 필요로 하지는 않습니다. 중점이 되는 **(1) 책과의 연관성, (2) 본인의 의견과 평가를 작성하는 데 더 많은 분량을 할애**합니다. 기사 인용문이나 출처 표기는 500자에 포함되지 않습니다.

책 내용과 관련된 사회 이슈.경험담 기술 및 본인의 의견과 평가 (500자 이상)

논쟁 또는 쟁점이 되는 내용을 파악하여 관련된 사회 이슈 또는 경험담을 기술하고, 이에 관련된 본인의 생각, 가치관을 작성

! 책과 관련된 내용을 작성하고, 그에 대한 본인의 의견도 반드시 작성

! 가급적 **중립보다는 책의 메세지에 동의하거나 반대**해 볼 것을 권장

나 또한 무언가를 길들여 본 적이 있다. 바로 입시 중 키웠던 햄스터 한 마리다. 이름은 대파였는데, 수명을 훨씬 넘긴 2년 9개월이라는 시간을 나와 길들다 갔다. 사진이나 영상도 많이 남겼다. 암에 걸렸을 땐 몇 달 용돈보다 큰돈을 들여 수술을 시키기도 했다. 책을 전부 읽은 지금 생각해보면 나만 대파를 길들인 것이 아니라 대파도 나를 길들였던 것 같다. 흰 털이 달린 인형을 마주칠 때면 내 손 위에서 따뜻했던 온기나 작은 이빨이 딱딱한 간식을 갉는 소리, 손바닥에 남은 부스러기가 생각나고, ...

어쩌면 의미 없이 지나쳤을 일상적인 것들이 나와 대파가 오랜 시간과 노력을 쏟아 서로를 길들였기 때문에 지금은 행복으로 다가온다. 여우가 황금빛 밀밭을 너울 치는 바람 소리에 어린 왕자의 머리칼을 떠올리고 행복해졌듯이 말이다. 대파가 떠나고 한동안은 햄스터를 떠올리기만 해도 눈물이 나서 관련된 것을 피했다. 어린 왕자가 주는 메시지를 받아들이면서는 생각을 바꾸게 되었다. 헤어지는 슬픔을 동반할 걸 알더라도, 무언가를 사랑하는 일을 더러 겁먹고 주저할 필요는 없다. 사랑하고 이별하고 슬퍼하는 모든 경험은 우리에게 세상을 보는 새로운 렌즈가 된다. 그를 통해 평범한 일상에 특별한 의미를 담고 그 발견을 기대할 수 있다. 이 모든 것이 나만의 장미꽃을 사랑했기에 주어지는 행복이다. (681자)

책의 메시지와 관련된 경험담을 적절한 분량으로 작성

책과 연관된 경험담을 작성하여야 합니다. 또한, 경험담에만 분량을 치중하다보면 책과의 연관성을 드러내기 어려울 수 있습니다.

책에 드러난 가치관에 대한 나의 평가

직접 책의 메시지를 해석해보고, 그에 동의하거나 반대하는 입장을 밝혀봅니다. 앞서 작성한 나의 경험담과 같은 상황에서 책 속 인물이라면 어떻게 하였을지, **책을 읽고 난 뒤의 나라면 어떻게 행동하게 될 지 예측**하는 것도 좋습니다. (1) 책과의 연관성, (2) 본인 의견과 평가가 분명히 드러나도록 합니다.

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

항목별 본문 작성 요령 - 챌린지 추가 항목

핵심 논지 및 구조분석 / 비판적 해석	• 700자 이상 작성 챌린지 1: 핵심 논지 및 비판적 해석 등 챌린지 2: 도서 권별로 나누어 핵심논지 및 구조분석 등		
독서 활동 인증 사진 자료 • 증빙사진 3장 이상	도서 및 전자책 독서 증빙 사진	독서 노트 및 메모 사진 등	독서 후 정리 사진 등
	사진 설명	사진 설명	사진 설명

핵심 논지 및 구조분석 / 비판적 해석 (700자 이상)

챌린지 1: 핵심 논지 및 구조 전개 방식을 비판적 해석 포함 기술

챌린지 2: 도서 권별로 나누어 핵심 논지 및 구조 분석 기술

! 저자의 의도가 무엇인지 깊이 있게 분석해 비판적으로 해석. 챌린지 2의 경우, 전권 독서 여부 확인을 위해 핵심 논지와 구조를 각 권별로 분석.

독서 활동 인증 사진 자료 (3장 이상)

독서 과정/결과를 확인할 수 있는 증빙 사진 3장 필수

(도서 및 전자책 촬영 화면, 독서노트 및 메모사진, 독서 후 정리 화면 등)

! 단순 메모장 캡쳐보다는, 메모한 내용과 해당하는 책 페이지를 펼쳐 함께 찍은 사진이 가장 권장됨. 독서노트/메모 첨부 필수

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

핵심 논지 및 구조분석 / 비판적 해석 (700자)

챌린지 1: 핵심 논지 및 구조 전개 방식을 비판적 해석 포함 기술

챌린지 2: 도서 권별로 나누어 핵심 논지 및 구조 분석 기술

! 저자의 의도가 무엇인지 깊이 있게 분석해 비판적으로 해석. 챌린지 2의 경우, 전권 독서 여부 확인을 위해 핵심 논지와 구조를 각 권별로 분석.

프랑켄슈타인은 액자식 소설이다. 월턴이 자신의 누나에게 보내는 편지 형식안에 월턴은 북극에서 조난당한 박사 '빅터'를 구하는데, 이때 빅터가 털어놓는 이야기에는 '괴물'이 빅터를 찾아와 호소한 괴물의 서사가 들어있다. 괴물이 숨어서 지켜봤던 어느 가족 (드 레이시)의 이야기가 다시 한 층위이고, 또 이 가족과 함께하는 터키계 이방인 여성 (사피)이 털어놓는 자신과 그녀 아버지의 이야기가 가장 안쪽 레이어를 ...

이렇듯 복잡한 층위는 각 화자가 자신의 이야기를 '들어달라'고 주장하고, 지분을 차지하려 투쟁하는 장으로서 소설 전체를 다시 돌아보도록 한다. 각 화자는 다른 화자의 입을 통해 걸러진 서사만을 이야기할 수 있는데, 이런 액자식 구성을 통해 메리 셸리는 소외된 목소리를 더 바깥쪽 자유로운 화자에게 검열되는 '괴물, 유령 등 주변적인 형태로라도 전달'하며 ...

다만 이 방식이 정말로 소외된 목소리의 전달에 성공했는지는 잘 모르겠다. 당장 독자들이 '프랑켄슈타인'하면 떠오르는 건 흉측한 괴물로 타자화된 모습이지 그의 서사가 아니다. 또 가장 억압된 사람이라 볼 수 있는 '비영어권'의 '이방인' '젊은 여성' 사피는 대중들의 인식에서 거의 잊혀져 있다. 이런 한계를 생각하면, 차라리 사피의 이야기를 직접 적는 것이 ...

책의 구조를 분석

너무 많은 분량을 할애하기보다는, 뒤쪽의 비판적 해석에 더 충분한 분량을 작성합니다.

직접 생각해 본 핵심 논지와 저자의 의도

가급적 검색 등을 활용하지 않고 직접 분석해 적어주세요. 옳고 그름보다는 그에 들인 노력이 드러나도록 합니다.

책의 구조가 효과적으로 핵심 논지를 전달했는지 판단

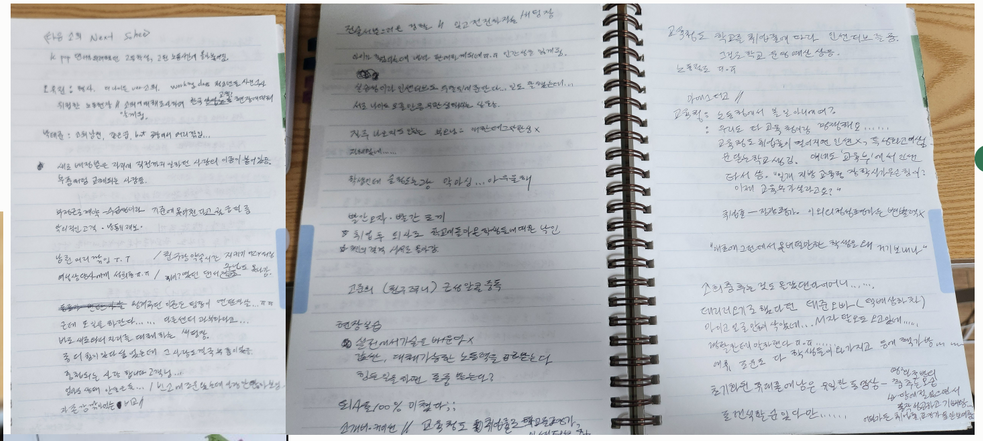
저자의 의도와 핵심 논지 자체에 대해 찬성 또는 반대 의견을 밝히고, 그 의도가 잘 전달되었다고 생각한 이유나 책의 구조가 그 의도를 오히려 약화하지는 않았는지 여부 등을 근거를 들어 직접 판단해봅니다.

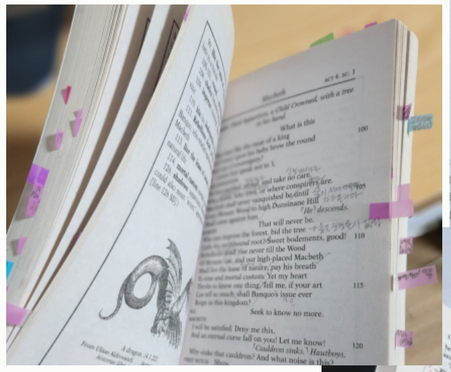
독서 활동 인증 사진 자료 (3장 이상)

독서 과정/결과를 확인할 수 있는 증빙 사진(도서 및 전자책 촬영 화면, 독서노트 및 메모사진, 독서 후 정리 화면 등)

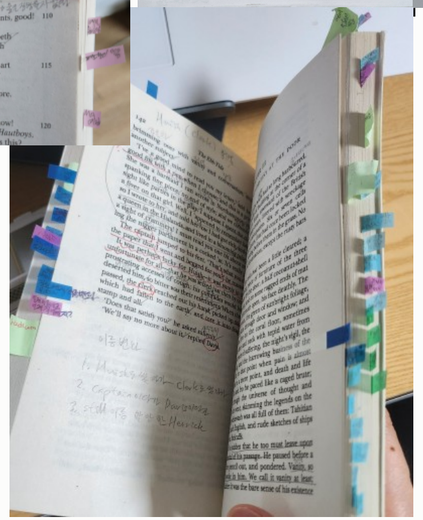
! 단순 메모장 캡쳐보다는, 메모한 내용과 해당하는 책 페이지를 펼쳐 함께 찍은 사진이 가장 권장됨. 독서노트/메모 첨부 필수

독서 중 남긴 내용 정리 메모

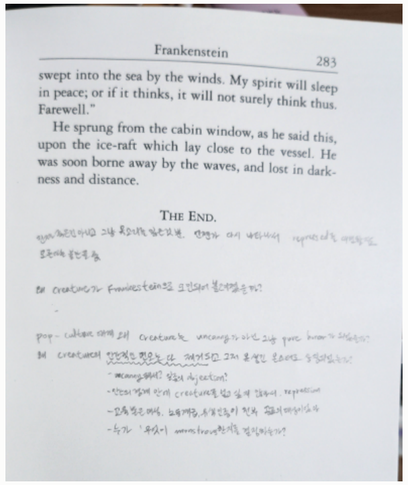




도서 및 전자책
독서 증빙 사진



독서 후
전체 구조,
의문점 등
정리 사진



독서 노트 필수 첨부

자필 독서 노트가 가장 좋습니다. 책 옆에 메모한 것도 좋습니다. 메모장 캡쳐 등은 지양하고 있습니다. 가능한 구체적인 장면 예를 들어주실 경우 더 신뢰할만한 독서 노트가 됩니다.

확대시 내용을 확인할 수 있는 화질로 첨부

특히 내용 정리 등의 경우 단순히 사진만 첨부하지 않고, 메모 내용 또한 확인 가능하게 첨부합니다.

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

직접 교정해보기

어떤 부분이 문제일까요?

내용 요약 및 감상 (1,300자)

내 꿈은 화가이다. 어린 왕자의 주인공의 원래 꿈이 화가였다는 사실을 알았을 때 새삼스럽게 깜짝 놀랐다. 왜냐하면 내 꿈도 화가였기 때문이다. 어린 왕자의 주인공은 원래 화가가 되고 싶어 했지만 주변 어른들의 만류로 지리나 산수 같은 더 도움이 될만한 것들을 공부하게 되었고 결국 화가라는 꿈을 포기하게 되었다. 정말 아쉽게 느껴졌다. 나도 꿈이 화가였는데 현실의 벽에 부딪혀 포기한 경험이 있기 때문이다. 개인적으로 공감이 많이 갔고 주인공이 결국 실생활에 더 도움이 되는 과목을 택한 게 안타까웠다.

나도 어릴 때 예체능을 하고 싶었지만 취업이 더 잘 된다는 이유로 이과를 택했고 지금은 공대를 다니고 있다. 만약에 나도 주인공처럼 어린 왕자를 만나면 내 꿈을 포기하지 않고 계속 이어나갈 수 있었을까? 나도 화가가 되고 싶었는데 그때 포기하지 말고 조금씩이라도 그려 볼 걸 그랬다. 지금은 공대를 다니고 있는데 현실에 타협한 거라 만족한다거나 내 전공을 좋아한다거나 따질 겨를도 없다.

나도 조금이라도 더 행복한 길을 찾으려면 지금부터라도 미술관도 다녀보고 하면서 내가 어릴 때 되고싶었던 화가라는 꿈의 흔적을 더 발견하고 다니면서라도 대리만족을 해야겠다.

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

직접 교정해보기

어떤 부분이 문제일까요?

! 반복되는 내용이 지나치게 많습니다.

=> 문장만 바꾼 같은 내용은 제시된 분량에서 제외됩니다.

지나치게 중복되는 내용은 삭제합니다.

내 꿈은 화가였는데, 현실의 벽에 부딪혀 포기했다. 지금은 공대를 다니고 있다. 어린왕자의 주인공도 본래 꿈이 화가였으나 어른들의 반대로 포기했다.

내용 요약 및 감상 (1,300자)

내 꿈은 화가이다. 어린 왕자의 주인공의 원래 꿈이 화가였다는 사실을 알았을 때 새삼스럽게 깜짝 놀랐다. 왜냐하면 내 꿈도 화가였기 때문이다. 어린 왕자의 주인공은 원래 화가가 되고 싶어 했지만 주변 어른들의 만류로 지리나 산수 같은 더 도움이 될만한 것들을 공부하게 되었고 결국 화가라는 꿈을 포기하게 되었다. 정말 아쉽게 느껴졌다. 나도 꿈이 화가였는데 현실의 벽에 부딪혀 포기한 경험이 있기 때문이다. 개인적으로 공감이 많이 갔고 주인공이 결국 실생활에 더 도움이 되는 과목을 택한 게 안타까웠다.

나도 어릴 때 예체능을 하고 싶었지만 취업이 더 잘 된다는 이유로 이과를 택했고 지금은 공대를 다니고 있다. 만약에 나도 주인공처럼 어린 왕자를 만나면 내 꿈을 포기하지 않고 계속 이어나갈 수 있었을까? 나도 화가가 되고 싶었는데 그때 포기하지 말고 조금씩이라도 그려 볼 걸 그랬다. 지금은 공대를 다니고 있는데 현실에 타협한 거라 만족한다거나 내 전공을 좋아한다거나 따질 겨를도 없다.

나도 조금이라도 더 행복한 길을 찾으려면 지금부터라도 미술관도 다녀보고 하면서 내가 어릴 때 되고싶었던 화가라는 꿈의 흔적을 더 발견하고 다니면서라도 대리만족을 해야겠다.

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

직접 교정해보기

어떤 분량을 살리면 좋을까요?

내용 요약 및 감상 (1,300자)

내 꿈은 화가이다. 어린 왕자의 주인공의 원래 꿈이 화가였다는 사실을 알았을 때 새삼스럽게 깜짝 놀랐다. 왜냐하면 내 꿈도 화가였기 때문이다. 어린 왕자의 주인공은 원래 화가가 되고 싶어 했지만 주변 어른들의 만류로 지리나 산수 같은 더 도움이 될만한 것들을 공부하게 되었고 결국 화가라는 꿈을 포기하게 되었다. 정말 아쉽게 느껴졌다. 나도 꿈이 화가였는데 현실의 벽에 부딪혀 포기한 경험이 있기 때문이다. 개인적으로 공감이 많이 갔고 주인공이 결국 실생활에 더 도움이 되는 과목을 택한 게 안타까웠다.

나도 어릴 때 예체능을 하고 싶었지만 취업이 더 잘 된다는 이유로 이과를 택했고 지금은 공대를 다니고 있다. 만약에 나도 주인공처럼 어린 왕자를 만나면 내 꿈을 포기하지 않고 계속 이어나갈 수 있었을까? 나도 화가가 되고 싶었는데 그때 포기하지 말고 조금씩이라도 그려 볼 걸 그랬다. 지금은 공대를 다니고 있는데 현실에 타협한 거라 만족한다거나 내 전공을 좋아한다거나 따질 겨를도 없다.

나도 조금이라도 더 행복한 길을 찾으려면 지금부터라도 미술관도 다녀보고 하면서 내가 어릴 때 되고싶었던 화가라는 꿈의 흔적을 더 발견하고 다니면서라도 대리만족을 해야겠다.

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

직접 교정해보기

어떤 분량을 살리면 좋을까요?

! 나와 책 속 인물의 교집합에 대한 감상

! 주인공에 이입해보기

! 책과 연관된 현재 고민거리

! 책의 메시지로부터 얻은 깨달음, 실천 방향

내용 요약 및 감상 (1,300자)

내 꿈은 화가이다. 어린 왕자의 주인공의 원래 꿈이 화가였다는 사실을 알았을 때 새삼스럽게 깜짝 놀랐다. 왜냐하면 내 꿈도 화가였기 때문이다. 어린 왕자의 주인공은 원래 화가가 되고 싶어 했지만 주변 어른들의 만류로 지리나 산수 같은 더 도움이 될만한 것들을 공부하게 되었고 결국 화가라는 꿈을 포기하게 되었다. 정말 아쉽게 느껴졌다. 나도 꿈이 화가였는데 현실의 벽에 부딪혀 포기한 경험이 있기 때문이다. **개인적으로 공감이 많이 갔고** 주인공이 결국 실생활에 더 도움이 되는 과목을 택한 게 **안타까웠다.**

나도 어릴 때 예체능을 하고 싶었지만 취업이 더 잘 된다는 이유로 이과를 택했고 지금은 공대를 다니고 있다. **만약에 나도 주인공처럼 어린 왕자를 만나면 내 꿈을 포기하지 않고 계속 이어나갈 수 있었을까?** 나도 화가가 되고 싶었는데 그때 포기하지 말고 조금씩이라도 그려 볼 걸 그랬다. 지금은 공대를 다니고 있는데 현실에 타협한 거라 만족한다거나 **내 전공을 좋아한다거나 따질 겨를도 없다.**

나도 조금이라도 **더 행복한 길을 찾으려면 지금부터라도 미술관도 다녀보고** 하면서 내가 어릴 때 되고싶었던 화가라는 꿈의 흔적을 더 발견하고 다니면서라도 대리만족을 해야겠다.

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

03 독서인증제 어떻게 쓰나요?

직접 교정해보기

나도 화가가 꿈이었는데, 현실의 벽에 부딪혀 포기하고 지금은 공대를 다니고 있다. 어린 왕자의 주인공도 본래 꿈이 화가였으나 어른들의 반대로 포기한 부분이 개인적으로 많이 공감됐다. 나도 어린 왕자를 만났더라면 주인공처럼 그림을 다시 그릴 수 있었을까 생각이 들었다. 요즈음에는 과제에 치이기만 하고 있어서 내가 내 전공을 얼마나 좋아하는지, 지금 생활에 만족하고 있는 것인지 스스로 물어볼 시간조차 없었다. 책을 읽고 주인공처럼 깨달음을 얻었으니 달라져야겠다. 이제는 미술관이라도 다니면서 일상 속에서 어릴 적 꿈의 조각을 발견하며 행복을 찾고 싶다. (314자)

내용 요약 및 감상 (1,300자)

내 꿈은 화가이다. 어린 왕자의 주인공의 원래 꿈이 화가였다는 사실을 알았을 때 새삼스럽게 깜짝 놀랐다. 왜냐하면 내 꿈도 화가였기 때문이다. 어린 왕자의 주인공은 원래 화가가 되고 싶어 했지만 주변 어른들의 만류로 지리나 산수 같은 더 도움이 될만한 것들을 공부하게 되었고 결국 화가라는 꿈을 포기하게 되었다. 정말 아쉽게 느껴졌다. 나도 꿈이 화가였는데 현실의 벽에 부딪혀 포기한 경험이 있기 때문이다. **개인적으로 공감이 많이 갔고** 주인공이 결국 실생활에 더 도움이 되는 과목을 택한 게 **안타까웠다.**

나도 어릴 때 예체능을 하고 싶었지만 취업이 더 잘 된다는 이유로 이과를 택했고 지금은 공대를 다니고 있다. **만약에 나도 주인공처럼 어린 왕자를 만나면 내 꿈을 포기하지 않고 계속 이어나갈 수 있었을까?** 나도 화가가 되고 싶었는데 그때 포기하지 말고 조금씩이라도 그려 볼 걸 그랬다. 지금은 공대를 다니고 있는데 현실에 타협한 거라 만족한다거나 **내 전공을 좋아한다거나 따질 겨를도 없다.**

나도 조금이라도 **더 행복한 길을 찾으려면 지금부터라도 미술관도 다녀보고** 하면서 내가 어릴 때 되고싶었던 화가라는 꿈의 흔적을 더 발견하고 다니면서라도 대리만족을 해야겠다. (614자)

04 독서인증제 언제까지 하나요?

포인트 신청 마감일

1학기 2026. 6. 19.(금) 15시

2학기 2026. 12. 18.(금) 15시

교내공지

2026학년도 큰사람프로젝트 글로컬 벨트 장학생 선발 안내

학생취업진로처 취업진로지원과 | 2026-02-27 | 조회수 2225

Q&A

전화 또는 메일 문의바랍니다.

270-4879
ctl-rw@jbnu.ac.kr
전북대학교 교육혁신본부

READING CERTIFICATION REPORT MANUAL

감사합니다

전북대학교 교육혁신본부