국립아시아문화전당재단 공고 제2026-002호

2027 국립아시아문화전당재단 미디어아트 협력 전시 기관 모집 공고

국립아시아문화전당재단과 미디어아트 협력 전시를 함께할 기관을 모집합니다.
- 접수마감 2026. 12. 4.(금) -

국립아시아문화전당재단(ACCF)은 국립아시아문화전당(ACC)의 창·제작 콘텐츠를 중심으로 시각예술과 공연예술 분야의 다양한 콘텐츠를 국내외 기관에 유통하며, 창작자-기관-향유자를 연결하는 문화예술기관입니다. 이에 ACC 창·제작 미디어아트 콘텐츠와 공모 선정작의 확산과 문화예술 향유 기회 확대를 위하여 협력 전시를 추진할 역량 있는 기관을 모집합니다. 기관 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

□ 공모개요

- 공 모 명: 2027 국립아시아문화전당재단 미디어아트 협력 전시 기관 공모
- 공모분야: 미디어아트 전시
- 모집대상: 미디어아트 설치·운영이 가능한 시설을 갖춘 모든 기관
  - (선정규모) 서류 심사를 통한 10개 내외 기관
- 제출서류: 공모신청서, 사업자등록증
- 신청방법: 전자우편(accfc@accf.or.kr) 제출
- 공모 및 접수기간: 2026.11.13.(금)~12.4.(금)까지, 22일간
- 결과발표: 2026.12.11.(금) 예정, 국립아시아문화전당재단 누리집(accf.or.kr) 및 개별 통보
- 문 의 처: 국립아시아문화전당재단 문화유통팀 062-601-4672
- 기관 간 역할

국립아시아문화전당재단(ACCF)	전시기관
• 작품 재제작 제공 • 홍보 협조	• 전시 공간 조성 및 설치·운영 • 홍보 및 홍보물 제작 • 작품 대여료 납부(작품당 3백만원) • 전시 운영 성과 공유

※ 작품 미리보기: https://m.site.naver.com/2kkob

*** 미리보기가 없는 작품은 메일로 요청 부탁드립니다.(accfc@accf.or.kr)**

□ 추진 일정

접수	▸	결과 발표	▸	작품 매칭 및 약정서 체결	▸	작가 계약 및 전시 개최
26.11.13.(금) – 12.4.(금)		26.12.11.(금)		기관 간 약정서 체결 등 (– 2027. 2월)		2027. 2 – 12월

※ 상기 일정은 추진 과정에 따라 변경될 수 있음

□ 선정 방식 및 기준

ㅇ 선정 방식: 서류 심사를 통해 전시 기관 선정

ㅇ 심사 기준

평가항목	평가지표
전시 적합성	전시 목적·기대효과의 타당성
	전시 추진 경험 및 실적 등
	전시 운영 계획의 구체성
	전시 홍보 전략의 우수성
전시 환경	전시 공간 및 시설 규모의 적합성
	전시 장비 구비의 적정성

□ 신청방법 및 문의처

ㅇ 신청방법: 전자우편 접수(accfc@accf.or.kr) * 우편, 방문 접수 불가

ㅇ 제출서류: 공모신청서, 사업자등록증

ㅇ 문 의 처: 국립아시아문화전당재단 문화유통팀 062-601-4672

□ 유의사항

ㅇ 공모 신청은 무료 전시에 한해 가능합니다.

※ 유료로 진행을 원할 경우 기관 협력 전시로 문의바랍니다. (062-601-4672)

ㅇ 제출하신 파일은 서류심사 용도로만 사용됩니다.

ㅇ 수집된 개인 정보는 해당 사업 관련 목적으로만 사용됩니다.

Q&A

① 지원 자격이 어떻게 되나요?

미디어아트 전시가 구현 가능한 시설을 갖춘 모든 기관이 신청 가능합니다.
- 전시공간과 장비가 확보되어야 합니다.

② 협력사항은 무엇이고, 양 기관은 무엇을 담당하게 되나요?

- 국립아시아문화전당재단은 선정 기관에 국립아시아문화전당에서 창·제작한 작품과 2026년 작품 공모를 통해 선정된 작품을 제공합니다.
- 국립아시아문화전당재단은 **미디어아트 작품을 전시 환경에 맞춰 재제작**합니다. **선정된 전시 기관은 작품 대여료(작품당 3백만원)를 부담하고, 작품 설치·운영·홍보를 진행**하며, **전시 성과를 국립아시아문화전당재단에 공유**합니다.

③ 작품 매칭은 어떻게 이루어지나요?

신청서에 희망하시는 콘텐츠를 우선 순으로 기재하여 주십시오. 전시 기관 선정 이후, 기관 간 및 창작진과 협의를 통하여 예산 범위 내에서 최종적으로 매칭이 이루어집니다(기관 당 1작품~5작품 내외). 콘텐츠 소개 자료 및 작품 미리보기 등을 면밀히 살펴보시고, 기재하여 주시기 바랍니다.

④ 무료 전시만 신청 가능한가요?

공모 신청은 무료 전시로 운영되는 경우만 가능합니다.
- 입장료(관람료)가 부가되는 유료 전시는 공모 신청이 불가능합니다.
- 전시기관(공간) 이용 시 별도의 입장료가 부과되는 기관도 공모 신청에서 제외됩니다.
- 유료로 진행을 원할 경우 기관 협력 전시로 문의바랍니다. (062-601-4672)

⑤ 꼭 당해 연도에 전시해야 하나요?

네. 선정된 전시는 **반드시 2027년 내에 시작**해야 하며, 일부 전시 기간이 2028년까지 이어지는 것은 가능합니다. 다만, **전시 운영 성과는 2027년 내에 제출**해야 합니다. 2028년에 전시를 시작하려는 경우, 2027년 하반기 예정인 미디어아트 협력 전시 기관 공모에 참여해 주시기 바랍니다.

미디어아트 작품 목록

※ 작품은 최신 제작연도순으로 정렬하였습니다.

연번	작품명	제작연도	작가명	비고
1	.603	2026	심래정	국립아시아문화전당 커미션
2	CU에서 CU를 사기	2026	토모토시	국립아시아문화전당 커미션
3	그림자-숲: 육두구의 항해	2026	임고은	국립아시아문화전당 커미션
4	나를 떠나지 말아요_ACC	2026	김동령X박경태	국립아시아문화전당 커미션
5	네르바 아티피시아	2026	노진아	국립아시아문화전당 커미션
6	노 저어라, 저어라, 네 배를	2026	정혜정	2026 ACCF 공모 선정작
7	대기 속, 반려자들	2026	양숙현	국립아시아문화전당 커미션
8	둥글고 둥글게 익스텐디드 에디션	2020 (2026재제작)	장민승	국립아시아문화전당 커미션
9	디에게	2026	장애여성공감	국립아시아문화전당 커미션
10	리산시티, 알스트로에메리아, 아수아 연대기	2026	정재훈	국립아시아문화전당 커미션
11	미노타우로스의 수장고	2026	상희	국립아시아문화전당 커미션
12	바람	2026	DJ 소울스케이프	국립아시아문화전당 커미션
13	산호학자 R의 진화 알고리즘	2026	권혜원	국립아시아문화전당 커미션
14	섬의 열몽(海島熱夢)	2026	판루	국립아시아문화전당 커미션
15	슈냐타로부터	2026	정혜련	국립아시아문화전당 커미션
16	시간 프레임 속으로 - 여름 공원	2026	임창민	2026 ACCF 공모 선정작
17	시네도키	2026	권아람	국립아시아문화전당 커미션
18	얄팍한 존재는 알지 못 한다	2026	리 카이 청	국립아시아문화전당 커미션
19	옆 2026	2026	ACC 사운드랩	국립아시아문화전당 커미션
20	우려장치	2026	타이키 삭피싯	국립아시아문화전당 커미션
21	움직이는 아시아/ 이것은 이미지가 아니다/ 사람과 코끼리	2026	윤충근	국립아시아문화전당 커미션
22	알레프	2026	김현석	국립아시아문화전당 커미션
23	장르로서의 고아	2026	김동령X박경태	국립아시아문화전당 커미션
24	포토봄버_광주	2026	토모토시	국립아시아문화전당 커미션
25	솔라소닉 밴드	2025-2026	염인화	2026 ACCF 공모 선정작
26	찬드라 연대기: 인 뉴로버스	2025-2026	염인화	국립아시아문화전당 커미션
27	15가지의 시간	2025	박경근	국립아시아문화전당 커미션
28	524m	2025	박경근	국립아시아문화전당 커미션

연번	작품명	제작연도	작가명	비고
29	나탈 킥, 코스모 그라운드	2025	김재익	2026 ACCF 공모 선정작
30	노틸러스 호의 따개비	2025	정혜정	2026 ACCF 공모 선정작
31	누가 마을을 잊었는가	2025	이끼바위쿠르르	국립아시아문화전당 커미션
32	더 텀블	2025	최찬숙	2026 ACCF 공모 선정작
33	데이터-버스, 광주	2025	2ENTER	국립아시아문화전당 커미션
34	산호초에서의 정치생활 1	2025	정보	국립아시아문화전당 커미션
35	서울랜드에 오신 것을 환영합니다!	2025	장영혜중공업	국립아시아문화전당 커미션
36	파란시간	2025	고닥	2026 ACCF 공모 선정작
37	폴리포니 클럽: 바람에 피와 살을 입히기	2025	이수진	2026 ACCF 공모 선정작
38	폴리포니 클럽: 콜링 익스펜디드	2025	이수진	2026 ACCF 공모 선정작
39	어둠은 중력을 지닌다	2024-2025	sawe	2026 ACCF 공모 선정작
40	OOX 2.0 - 지구-물질-인간 존재도를 위한 어플리케이션	2024	양숙현	2026 ACCF 공모 선정작
41	애프터랜드	2024	임보람X고영찬	2026 ACCF 공모 선정작
42	터미널	2024	디지털 세로토닌	2026 ACCF 공모 선정작
43	거리의 질감	2023	리슨투더시티	국립아시아문화전당 커미션
44	고무 대야를 머리에 이고 가는 아주머니들의 모습	2023	량즈워+사라 웡	국립아시아문화전당 커미션
45	글자를 입은 소리들이 모인 지도	2023	박고은	국립아시아문화전당 커미션
46	둘러보기	2023	새로운 질서 그 후	국립아시아문화전당 커미션
47	떠도는 풍경	2023	드리프트 콜렉티브	국립아시아문화전당 커미션
48	레이온 공장 달리기	2023	김재민이	국립아시아문화전당 커미션
49	마지막 추모비	2023	박훈규, 이선경	국립아시아문화전당 커미션
50	살핌 운동	2023	조영주 퍼포먼스팀, ACC 공동 기획 개발	국립아시아문화전당 커미션
51	아주 짧은 시간 동안 지속하는 색들	2023	서울익스프레스	국립아시아문화전당 커미션
52	일렉트릭 드림	2023	스튜디오 엠버스 703, ACC공동 기획 개발	국립아시아문화전당 커미션
53	지상지하	2023	리 카이 청	국립아시아문화전당 커미션
54	크로마토그래피	2023	ACC 및 플링커 공동 개발	국립아시아문화전당 커미션
55	형상 밖으로 벗어나 존재의 중심에 서다	2023	이이남	국립아시아문화전당 커미션