문화체육관광부 보도자료 대체불가 대한민국

보도시점 2026. 11. 9.(월) 08:00 배포 2026. 11. 9.(월) 08:00

예술인의 세계 무대 도전 지원하는 '케이-아츠 온더고', 2027년도 제1차 공모 시작

- 11. 9.~23. '27~'28년 개최 예정 공연과 전시 대상으로 공모 진행, 내년도 정부 예산안 18억 원으로 증액
- 다인원 공연 지원 한도 상향, 제작 인력 지원 확대 등 현장 목소리 반영해 공모 개선

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)는 한국국제문화교류진흥원(원장 박창식, 이하 진흥원)과 함께 '케이-아츠 온더고(K-arts on the Go)' 2027년도 제1차 공모를 진행한다. 이번 공모는 2027년과 2028년에 개최할 예정인 공연, 전시를 대상으로 하며, 한국 문화예술인의 해외 진출을 지원하기 위해 지원 범위와 규모를 확대해서 진행한다. 실제 공모 신청은 11월 16일(월)부터 23일(월)까지 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 접수한다.

현장의 높은 호응에 맞춰 2027년 정부 예산안 18억 원 편성, 지원 규모 확대

'케이-아츠 온더고'는 우리 문화예술인들이 '플랫폼 디렉터리(https://k-go.or.kr/Platform)*'에 등재된 해외의 우수한 공연장, 전시장, 축제 등 플랫폼으로부터 초청받았을 때 발생하는 항공료와 작품 운송료를 지원하는 사업이다. 별도의 작품 심사 없이 공식 초청장이나 계약서 등 필수 서류를 갖추면 신청할 수 있어, 예술인의 행정적 부담을 줄이고 해외 진출에 필요한 실질적인 비용을 지원한다는 점에서 현장의 긍정적인 반응이 이어지고 있다.

* 문화예술인 제안접수와 전문가 조사를 통해 선별된 우수한 해외 문화예술축제·시설 등 플랫폼을 수록, 현재 해외 플랫폼 902개 정보 제공.

시행 첫해인 2025년도 공모에서는 예술인·단체가 83건을 신청한 가운데 총 54건을 지원했고, 2026년도에는 신청한 105건 중 총 61건을 지원하는 등 예술계의 호응이 계속되고 있다. 이에 문체부는 사업 3년 차에 접어드는

내년, ‘케이-아츠 온더고’ 정부 예산안을 올해(12억 원)보다 50% 증가한 18억 원으로 편성해 문화예술인의 해외 진출 지원을 더욱 강화한다.

대규모 공연 최대 4천만 원 지원 상향, 제작진 지원 확대, 플랫폼 디렉터리 전면 평가 도입 등 2027년도 공모 개선

2027년도 공모에서는 현장의 목소리와 전문가 의견을 반영해 다음과 같이 지원 내용을 개선했다.

첫째, 11인 이상이 참여하는 다인원 공연의 지원 한도를 기존 3천만 원에서 최대 4천만 원으로 상향한다. 이를 통해 우수한 대규모 공연이 작품의 완성도를 유지하면서 해외 무대에 진출할 수 있도록 지원한다.

둘째, 출연진과 작가 외 공연·전시 운영에 필요한 제작 인력(스태프) 지원을 확대한다. 공연예술 분야는 최대 4명, 시각예술 분야는 최대 2명까지 신청할 수 있다. 이를 통해 공연·전시별 특성에 맞는 전문 인력의 동행을 지원하고, 해외 현장에서 안정적으로 작품을 구현할 수 있도록 돕는다.

셋째, ‘플랫폼 디렉터리’의 신뢰도를 높이기 위해 2027년부터 최초로 전면 평가를 실시한다. 플랫폼의 실제 운영 현황과 문화예술인의 해외 진출 기여도 등을 종합적으로 검토하고, 기준에 부합하지 않는 플랫폼은 유예 기간 등 필요한 절차를 거쳐 등록을 제외할 예정이다.

한편, 문화예술인이 해외 진출을 희망하는 플랫폼이 디렉터리에 등재되어 있지 않은 경우에도 신규 플랫폼을 제안할 수 있다. 공식 누리집을 통해 연중 상시 제안할 수 있고, 제안된 플랫폼들은 외부 전문가 심사를 거쳐 2027년 10월 이후 심사 결과를 발표하고 추가로 등록할 예정이다.

2027년도에는 이번 제1차 공모에 이어 ’27년 3월에 제2차, 7월에 제3차 공모를 진행하는 등 공모를 총 3차례 진행할 예정이다. 제1차 공모 공고는 11월 9일부터 공식 누리집(www.k-go.or.kr)에서 확인할 수 있으며, 공모

신청 시에는 ‘플랫폼 디렉터리’에 기재된 해외 플랫폼(902개) 중 하나 이상으로부터 받은 공식 초청장이나 계약서 등을 제출해야 한다. 더 자세한 내용은 공식 누리집의 공모 요강 및 ‘자주 하는 질문(FAQ)’에서 확인할 수 있다.

문체부 김현준 국제문화정책관은 “예술인들의 행정적 부담을 덜어주고 해외 진출을 뒷받침하는 ‘케이-아츠 온더고’를 통해 우리 문화예술인들이 우수한 작품으로 해외 관객과 만날 수 있도록 지원을 더욱 강화할 것”이라며, 2027년도 공모에 우리 문화예술인들의 많은 관심을 갖고 참여해 주기를 바란다고 밝혔다.

붙임 2027년도 제1차 공모 안내문

담당 부서	문화체육관광부 국제문화사업과	책임자	과장	정슬기 (044-203-3341)
		담당자	사무관	조수현 (044-203-3342)
담당 기관	한국국제문화교류진흥원 해외진출지원팀	책임자	팀장	김준형 (02-2150-4855)
		담당자	대리	하예린 (02-2150-4860)

대한민국 정책브리핑
대체불가 대한민국
OPEN 출처표시 공공누리 공공저작물 자유이용허락
OPEN 인공지능 학습용 공공누리 공공저작물 자유이용허락

붙임 **2027년도 제1차 공모 안내문**



문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원(KOFICE)은 한국 공연·시각 예술인들의 해외 진출을 지원하고자 케이-아츠 온더고(K-arts on the GO) 공모사업을 운영합니다. 본 사업은 해외의 우수한 예술축제, 공연장, 미술관 등 '해외 우수 플랫폼'으로부터 초청받은 공연/전시의 항공료와 운송료를 지원합니다.

사업 안내

공모일정	매년 11월, 3월 7월
신청자격	공연 한국 비영리 공연 전문 단체 시각 한국 국적의 시각 예술가 및 비영리단체
자격요건	해외 우수 '플랫폼 디렉토리'에 포함된 플랫폼에서 초청을 받은 공연/전시 • 플랫폼 디렉토리는 K-GO 홈페이지(www.k-go.or.kr)에서 확인 가능
지원항목	항공료 및 운송료
지원금액	지원건별 최대 공연예술 3천만원 시각예술 4천만원
제출자료	신청서(지정서식), 공연/전시 계약서 또는 초청장, 운송료 견적서(3부), 운송 목록 등

2027년 제1차 공모 안내 *KST 기준

공모기간	2026.11.9.(월)~11.23.(월)	결과발표	2026.12.9.(수) 14:00 예정
접수기간	2026.11.16.(월)~11.23.(월) 17:00	접 수 처	국가문화예술지원시스템(NCAS)

★ 2027년 제1차 공모에 대한 자세한 사항은 **2026.11.9.** 공개 예정인 공모 요강 및 **FAQ**를 참고해주시기 바랍니다.

2027년 주요 개선 사항

→1 첫째, 다인원 참여 공연에 대한 지원 한도를 상향합니다.

공연 11인 이상 참여 시 최대 4천만원 지원

→ '플랫폼 디렉토리'에 포함된 플랫폼으로부터 11인 이상 초청받은 경우에 한해 지원 가능

→2 둘째, 안정적인 해외 공연/전시 개최를 위해 출연진 및 작가 외 인원 지원을 확대합니다.

공연 출연진 외 인원 최대 4인까지 지원 (예: 연출, 조명, 음향, 무대감독 등)

시각 작가 외 인원 최대 2인까지 지원 (예: 기획자, 큐레이터, 테크니션 등)

→ 초청장 및 증빙서류에 성명이 명시된 인원에 한해 신청 가능

→ 단, 행정 스태프* 신청 시 공연 최대 2인, 전시 최대 1인까지 신청 가능

• 행정 스태프 : 창작/기술 스태프 외 공연/전시 기획 및 운영 전반을 지원하고, 해외에서 작품의 원활한 개최를 돕는 인력 (예: 기획자, 프로듀서, 매니저, 통역, 아카이브 등)

→3 셋째, 플랫폼 디렉토리를 체계화합니다.

• 플랫폼 디렉토리 전체 목록에 대한 정기 검토 및 재평가 실시

→ 운영상 문제가 있거나(예: 폐관 등) 기준에 부합하지 않는 일부 플랫폼은 일정 유예기간을 거쳐 목록에서 제외될 수 있음

• 플랫폼 업데이트 매년 1회(10월 발표)로 통합 운영, 신규 제안 상시 접수 가능('26년 9월~'27년 8월)

→ 2026년 플랫폼 디렉토리 업데이트 2차 결과: 공연예술 18개, 시각예술 16개 플랫폼 신규 등록

K-GO 들러보기

K-GO 채널 추가 | 뉴스레터 구독 | 문화체육관광부 | KOFICE 한국국제문화교류진흥원

문의처 한국국제문화교류진흥원 해외진출지원팀 이메일 k-go@kofice.or.kr
연락처 02-3150-4856, 4857 누리집 www.k-go.or.kr