

 한국출판문화산업진흥원 <small>Publication Industry Promotion Agency of Korea</small>	<h1>보 도 자 료</h1>		KPIPA 책을 만들고 나누고 읽는 모든 사람을 위해
보도일자	배포 즉시 보도해주시기 바랍니다.		
배포일자	2026. 10. 30.(금)	배포	기틀세움팀 김병철 주임 063-219-2714/ tori@kpiipa.or.kr
첨부파일	1. 2026년 제13회 전자출판 대상 포스터 2. 대상 『역사를 품은 역, 역세권』 표지 3. 우수상 『거짓의 프레임』 표지 4. 우수상 『니체 철학 한 조각』 표지 5. 우수상 『고래가 된 아빠』 표지	담당	디지털콘텐츠팀 박채현 주임 063-219-2754/ chaeh@kpiipa.or.kr

출판진흥원, ‘2026년 대한민국 전자출판 대상 시상식’ 개최

- 우수 전자출판물 4종 선정…디지털 출판의 가치 확산
- 11월 2일(월) 서울 영등포구 에이스NSE타워에서 열려

- 한국출판문화산업진흥원(원장 김승수, 이하 출판진흥원)이 오는 11월 2일(월), 서울 영등포구 에이스NSE타워에서 「2026년 대한민국 전자출판 대상 시상식」을 개최한다고 밝혔다.
- ‘대한민국 전자출판 대상’은 우수 전자출판물을 발굴·시상해 창의적인 디지털 출판 생태계를 조성하고 지속 가능한 전자출판 산업의 발전을 도모하기 위한 행사다.
- 올해로 13회를 맞은 이번 시상식에서는 EPUB, MP3, 멀티미디어 등 다양한 형태의 전자출판물을 대상으로 ▲기획성 ▲기술성 등을 종합적으로 평가해 수상작을 선정했다.
- 올해 대상 수상작은 ▲역사 체험형 전자책 『역사를 품은 역, 역세권』(박은주, 미디어샘media SAM), 우수상 수상작은 ▲가짜 정보 관련 콘텐츠 『거

짓의 프레임』(센더 밴 데어 린덴, (주)세계사컨텐츠그룹), ▲인문 전자책 『니체 철학 한 조각』(류재훈, (주)넷마루), ▲오디오북 『고래가 된 아빠』(안도현, 출판그룹 상상) 등 다양한 형식의 작품으로 구성됐다. 대상에는 문화체육관광부 장관상과 상금 1천만 원, 우수상에는 출판진흥원장상과 상금 각 500만 원이 수여된다.

- 1부 시상에 이어 2부에서는 안도현 작가의 『고래가 된 아빠』를 중심으로 북토크가 진행된다. 오디오북 낭독 감상과 작가와의 대화를 통해 ‘시인의 동화는 어떻게 목소리가 되는가’를 주제로 이야기를 나눈다.
- 이어 수상작품 사례 발표에서는 수상작 4종의 제작 관계자가 직접 참여해 작품의 기획 의도와 제작 경험을 소개한다. 이를 통해 다양한 전자출판 콘텐츠의 제작 과정과 성과를 공유할 예정이다.
- 출판진흥원 관계자는 “이번 시상식이 우수 전자출판물의 성과를 공유하고 다양한 제작 사례와 창작 경험을 나누는 자리가 되기를 기대한다”며 “앞으로도 우수 콘텐츠 발굴과 확산을 통해 국내 전자출판 산업의 발전을 지원하겠다”고 밝혔다. 끝.



이 보도자료와 관련해 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면
한국출판문화산업진흥원 디지털콘텐츠팀 박채현 주임
(☎ 063-219-2754)에게 연락주시기 바랍니다.

2026년 제13회

대한민국 전자출판대상 시상식

일시 2026. **11. 2** (월) 15:00

장소 에이스NSE타워 B102
(서울특별시 영등포구 문래북로 8)

사전신청 11. 1(일) 22시까지

문의 070-8015-6350

 문화체육관광부  한국출판문화산업진흥원



사전신청 바로가기

1부 대한민국 전자출판 대상 시상식

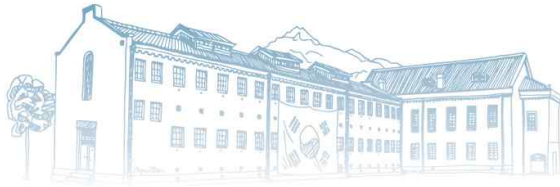
15:00~15:05	Intro 영상
15:05~15:10	참석 내빈 소개
15:10~15:15	개회사
15:15~15:20	축사
15:20~15:35	수상 발표 및 시상
15:35~15:40	기념촬영
15:40~15:50	Break Time

2부 수상작가 북토크

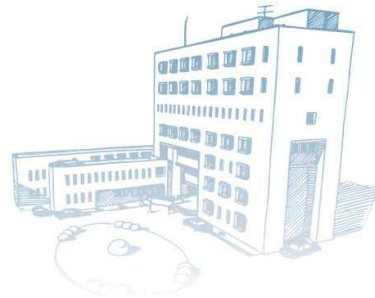
15:50~15:55	오디오북 낭독 감상 <고래가 된 아빠>
15:55~16:25	북토크 '시인의 동화는 어떻게 목소리가 되는가' 안도현(작가) x 진행자
16:25~16:35	관객 질의응답
16:30~16:40	Break Time

3부 수상작품 사례발표

16:40~16:52	 <고래가 된 아빠> '동화는 어떻게 '듣고 느끼는 책'이 되는가' 김동진 / 출판그룹 상상 편집부
16:52~17:04	 <역사를 품은 역, 역사권> '한 권의 역사책이 도시 탐방 경험이 되기까지' 이정희 / 미디어샘 공동대표
17:04~17:16	 <거짓의 프레임> '거짓 정보에 흔들리는 않는 읽기를 설계하는 법' 최동혁 / (주)세계사컨텐츠그룹 대표
17:16~17:28	 <니체 철학 한 조각> '철학을 '읽는 것'에서 '생각하고 기록하는 것'으로' 박지선 / (주)넷마루 대리
17:28~17:30	폐회사

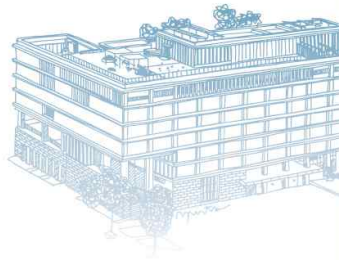


박은주 지음



역세권

역사를 품은 역



그냥 지나칠 수 없는 우리 역사의 17개 정거장
한 편의 영상처럼 담아낸 아름다운 여행이 시작됩니다

미디어샘

샌더 밴 데어 린덴 지음
문희경 옮김

거짓의 프레임

우리는 왜
가짜에
더 끌리는가

Foolproof

세계사



어떤 꿈을

어떤 방식으로

누구와 함께 ————— 꿈꾸며 살아갈 것인가?

netmaru

안도현 선생님과 함께 읽는 옛날이야기 5

고래가 된 아빠

안도현 글 · 김서빈 그림

상상
○○