

‘케이-컬처’ 전진기지 확대, 말레이시아에 한국문화원 개원

- 36번째 재외한국문화원 개원, 쿠알라룸푸르 최대 번화가에 공연장, 전시실 등 갖춰
- 10. 30. 김영수 제1차관 개원식 참석, 양국 예술인 협연으로 개원 기념 공연 선사

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)는 10월 30일(금) 오후 3시 30분(현지 시각), 말레이시아 쿠알라룸푸르에서 한국문화원 개원식을 개최한다. 주말레이시아 한국문화원은 전 세계에서서는 서른여섯 번째, 동남아 지역에서는 다섯 번째로 개원하는 한국문화원이다.

문체부 김영수 제1차관을 비롯해, 말레이시아 관광예술문화부 치우 춘 만 차관, 외교부 시드 모하맛 하스린 차관보 등 현지 주요 인사 70여 명이 개원식에 참석해 한국문화원의 개원을 축하할 예정이다.

쿠알라룸푸르 최대 번화가에 100석 규모의 공연장, 전시실, 도서관, 강의실 등 갖춰

말레이시아는 해상 교통의 요충지이자 유럽, 중동과 동아시아를 잇는 경제적 중심지이며, 다민족·다문화 사회의 풍부한 문화다양성을 토대로 이슬람권과 동아시아를 연결하는 가교역할을 할 수 있는 중요한 국가이다. 이번 한국문화원 개원을 계기로 문화를 통한 양국의 교류가 경제·사회 등 모든 분야로 확대되어 양국의 우호 관계가 더욱 깊어질 것으로 기대된다.

말레이시아의 대표상징이자 최대 관광지인 페트로나스 타워 맞은편에 자리 잡은 한국문화원은 연면적이 1,199㎡로 1층에는 100석 규모의 공연장과 전시실, 영화상영관을, 2층에는 도서관, 사랑방, 강의실 등을 마련해 이용객들에게 연중 개방한다. 특히, 로비에 있는 공연장은 한국문화 관련 콘텐츠를 선보이는 대형 엘이디(LED) 패널을 설치해 기술 강국 한국의 세련된 느낌을 구현하면서 객석 양옆으로는 서가를 배치해 공연이 없는 날에는 편하게 독서도 하고 담소도 나눌 수 있는 만남의 장소로 조성했다.

개원 기념 공연과 전시 마련, ‘문화를 통한 연결’을 주제로 양국 예술인들 협연

주말레이시아 한국문화원은 이번 개원을 기념해 공연과 전시를 준비했다. 개원 기념 공연에서는 ‘문화를 통한 연결(Connection through Culture)’을 주제로 양국 예술인들이 협연 무대를 선사한다. 한국 국립부산국악원은 생소병주, 학춤, 판소리 <홍보가>를, 말레이시아 국립극장인 이스타나 부다야(Istana Budaya)는 전통무용 ‘자핀 부디(Zapin Budi)’와 사라왁의 대표적인 설화를 바탕으로 한 공연 ‘푸테리 산투봉(Puteri Santu bong)’을 선보인다. 양국 전통예술의 향연에 이어 한국의 대표적인 케이팝 안무가이자 원밀리언 댄스 스튜디오(1MILLION Dance Studio)의 대표인 리아킴(Lia Kim)은 말레이시아 청소년 댄스팀 제포 영스터스(Zepo Youngsters)와 함께 춤 공연을 펼친다.

개원 기념 전시로는 사비나미술관과 협업한 ‘예술 입은 한복(Hanbok, Reborn as Art)’을 통해 한복의 문양과 예술성, 다양성을 현대적인 시각으로 조명한다. 사랑방에서는 국가유산청의 전승공예품과 국립중앙박물관의 문화상품 브랜드 ‘뮤즈(MU:DS)’를 소개하는 등 한국의 전통문화가 현대인의 일상에서 새롭게 이어지는 모습을 보여줄 예정이다.

김영수 차관은 “전 세계에서 케이팝과 한국 드라마를 중심으로 형성된 한류가 음식(푸드)·미용(뷰티)·패션 등 상품 소비로 이어지고 있다. 특히, 말레이시아는 ‘케이-컬처’에 대한 관심이 높은 국가인 만큼, 한국문화원이 현지지의 많은 유관기관들과 협력해 ‘케이-컬처’ 산업 전반에 새바람을 일으키는 구심점 역할을 할 것으로 기대한다.”라고 밝혔다.

※ 현장 사진 별도 배포 예정

- 붙임 1. 주말레이시아 한국문화원 개원식 개요
2. 주말레이시아 한국문화원 시설 현황 및 사진

담당 부서	국제문화정책관 해외문화거점지원팀	책임자	과장	김동은 (044-203-3311)
		담당자	서기관	최대경 (044-203-3323)



□ **행사 개요**

- (일시/장소) '26. 10. 30.(금) 15:30~17:00/ 문화원 1층 공연장
- (참석) ^한김영수 제1차관, ^말치우 춘 만 관광예술문화부 차관, 시드 모하맛 하스린 외교부 차관보, 등 70여 명
- (세부 내용)

시간	내 용
15:30~16:35	<ul style="list-style-type: none"> ○ 테이프 커팅 및 사진 촬영 ○ 영상 상영(문화원 개원 경과 보고 및 시설안내) ○ 김영수 문체부 제1차관 축하 ○ 치우 춘 만 말레이시아 관광예술문화부 차관 축하 ○ 개원기념 공연
16:35~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개원기념 전시 관람

□ **기념 공연**

- (전통문화) 국립부산국악원의 궁중음악·무용(생소병주, 학춤) 및 판소리 (흥부가 박타는 대목) 공연을 통해 한국 전통예술의 품격과 상징성 소개
- (현대문화) 세계적 안무가 리아킴(원밀리언댄스스튜디오) 초청을 통해 글로벌 한류 확산의 핵심 콘텐츠인 K-댄스의 역동성과 대중성 소개
- (교류협력) 부산국립국악원×이스타나 부다야, 리아킴×제포 협업 무대를 통해 양국 문화교류 플랫폼으로서 한국문화원의 역할 초점

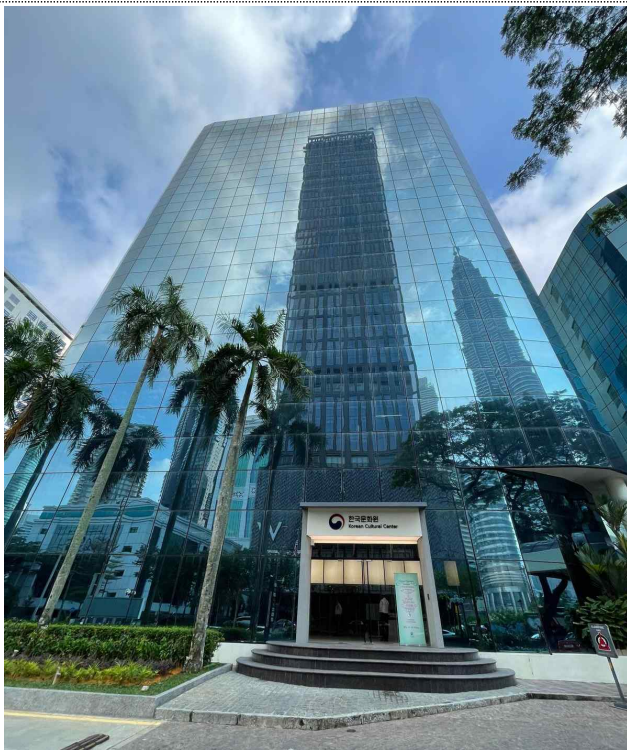
□ **특별 전시**

- (「예술 입은 한복」 특별전 / 사비나미술관 협업)
전통한복에 현대적 디자인과 예술성을 접목한 작품 전시, 한복의 색채·선·재료미를 현대적으로 재해석하여 전통복식의 미학 소개
- (전승공예품 전시 / 국가유산청 협업)
사랑방 공간 연출과 도자·전통소품 전시를 통해 한국 전통 생활 문화의 정취와 미적 가치 소개
- (뮤즈(MU:DS) 전시 / 국립중앙박물관 협업)
전통유산이 현대 디자인·일상 소비문화로 확장되는 사례를 소개하여 한국 문화콘텐츠의 창의성과 대중 친밀성 전달

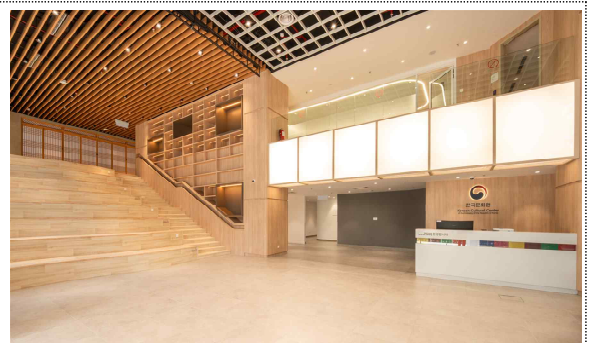
□ 시설현황

- (위치) 쿠알라룸푸르 캄퐁baru 잘란암팡 142-A
- (규모) 연면적 1,199m², 지상 1~2층
- (사업기간) '24 ~'26년
- (주요시설) 공연장(100석), 전시실 겸 영화상영관, 사랑방, 도서실, 강의실 등

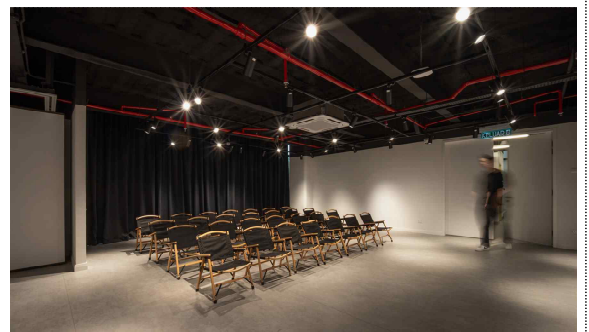
□ 주요 공간 사진



문화원 전경



1층 공연장



1층 전시실 겸 영화상영관



2층 사랑방



2층 도서실



2층 강의실