

독일 프랑크푸르트도서전에서 '케이-북' 수출 길 넓힌다

- 10. 7.~11. 국내 15개사가 참가하는 수출상담관 운영, '케이-북 글로벌 100 프로젝트' 도서 89종 집중 홍보
- '이야기의 교차로'를 주제로 출판진흥원·콘텐츠진흥원·문학번역원 한국관 첫 공동 운영

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)는 한국출판문화산업진흥원(원장 김승수, 이하 출판진흥원)과 함께 10월 7일부터 11일까지 독일 프랑크푸르트 암 마인에서 열리는 '2026 프랑크푸르트도서전(Frankfurter Buchmesse 2026)'에서 국내 출판콘텐츠의 수출을 지원해 '케이-북'의 세계시장 진출에 나선다.

세계 최대 규모의 출판·저작권 거래 시장인 '프랑크푸르트도서전'은 출판사와 대행사(에이전시), 작가, 번역가를 비롯해 영화·게임 등 다양한 콘텐츠 분야 관계자들이 참여, 출판콘텐츠의 수출과 협업 기회를 모색하는 사업의 장이다. 지난해에는 131개국에서 4,350여 기관과 출판사가 참여했으며, 일반 독자 12만 명을 포함, 약 23만 8천 명이 도서전을 찾았다. 우리나라는 지난해 '프랑크푸르트도서전'에서 수출상담관을 운영해 국내 출판사와 해외 출판 관계자 간 총 299건의 수출 상담을 진행한 바 있다.

수출상담관에 국내 15개사 참가, 위탁도서 103종 수출상담 대행 및 '케이-북 글로벌 100' 전용관 마련

올해는 국내 출판사와 해외 출판 관계자의 저작권 수출 상담을 지원하는 수출상담관을 운영하는 한편, 올해 새롭게 추진하는 '케이-북 글로벌 100 프로젝트' 전용 부스를 마련해 해외 시장에서 경쟁력 있는 한국 도서를 집중적으로 소개한다.

올해 수출상담관(120㎡)에서는 문학동네, 더핑크퐁컴퍼니, 문피아, 미래엔, 북이십일, 킨더랜드, 창비 등 국내 15개 출판사가 참가해 문학, 그림책, 웹소설 등 다양한 분야의 도서를 선보이고 해외 출판사·대행사(에이전시)와의 저작권 수출 상담을 진행한다. 현장에 직접 참가하지 못하는 국내 출판사를 위해서는 위탁도서 103종을 신청받아 별도로 전시하고, 전문 대행사가 수출 상담을 진행한다. 이를 통해 국내 출판물의 수출 상담 기회를 확대하고 현장 상담이 이후 실제 계약으로 이어질 수 있도록 후속 상담도 지원할 계획이다.

아울러 올해는 한국 출판콘텐츠의 수출 경쟁력을 높이기 위해 ‘케이-북 글로벌 100 프로젝트’ 전용 부스(30㎡)를 처음으로 운영한다. ‘케이-북 글로벌 100 프로젝트’는 해외 시장에서 경쟁력 있는 한국 도서를 발굴해 언어권·시장별 특성에 맞춰 번역부터 마케팅까지 종합적으로 해외 진출을 지원, 한국 출판콘텐츠의 수출 가능성을 높이는 사업이다. 전용 부스에서는 문학과지성사, 민음사, 사계절출판사, 창비, 위즈덤하우스, 안전가옥 등 ‘글로벌 100’ 사업에 선정된 20개 출판사·대행사의 도서 89종을 해외 출판 관계자들에게 집중적으로 소개한다. 또한 10월 9일 오전 10시에는 사업 참가사 중 안그라픽스, 우리학교, 티씨에이전시 등 3개사가 참여하는 투자 유치 행사를 개최한다. 참가사들이 해외 출판 관계자들에게 주요 도서와 작품의 특징을 직접 소개하고, 수출 상담과 저작권 거래로 이어질 수 있는 사업 기회를 마련한다.

문학부터 그림책, 웹소설·웹툰까지... 다양한 출판콘텐츠가 한자리에 모이는 ‘한국관’ 첫 조성

올해는 출판진흥원과 한국콘텐츠진흥원, 한국문학번역원이 처음으로 ‘이야기의 교차로(Crossroads of Stories)’를 주제로 ‘한국관’을 연합해 조성하고, 문학, 인문, 그림책을 비롯해 웹소설·웹툰 등 한국의 다양한 출판콘텐츠를 한자리에서 선보인다. 그동안 기관별로 운영하던 해외 홍보 공간을 연계하고, 홍보 메시지를 통일해 한국 출판콘텐츠의 다양한 이야기가 서로 연결되고 확장되는 모습을 해외 출판 관계자들에게 알린다.

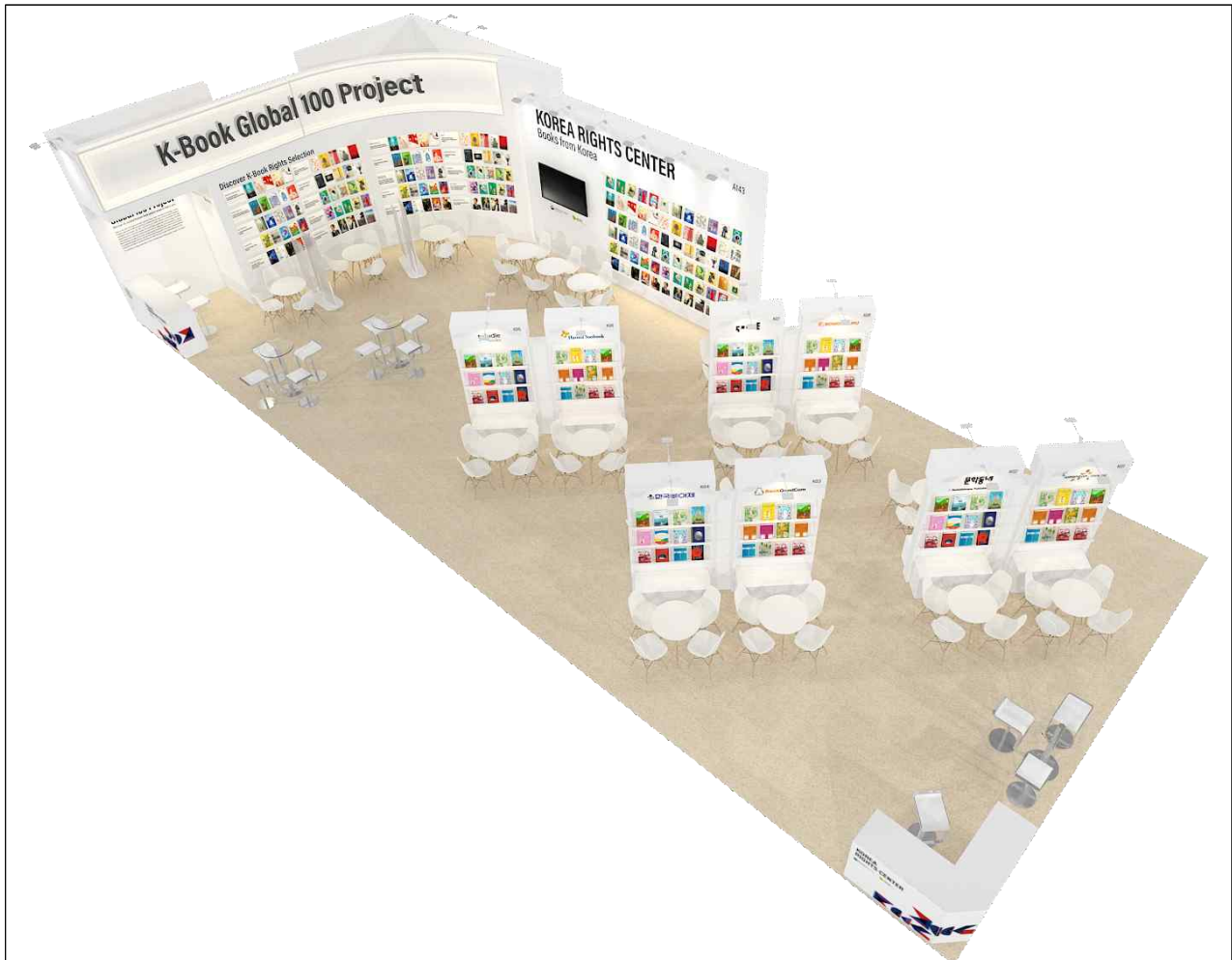
도서전 둘째 날인 10월 8일 오후 4시에는 주독일한국문화원과 함께 국내외 출판인 교류 행사도 개최한다. 독일, 영국, 이탈리아, 일본 등 세계 각국의 출판 관계자들이 참석해 국가와 분야를 넘어 출판시장 동향과 협력 가능성을 공유하고 교류한다.

문체부 김재현 문화미디어산업실장은 “이번 ‘프랑크푸르트도서전’은 한국 출판콘텐츠의 다양성과 경쟁력을 세계 출판시장에 알려 실질적인 사업 성과를 내는 중요한 계기”라며, “문체부는 앞으로 ‘케이-북’의 저작권을 수출하는 것을 넘어 ‘케이-북’의 다양한 콘텐츠 지식재산(IP)이 세계시장에서 지속적인 부가가치를 창출할 수 있도록 현장 중심의 지원을 강화하는 등, 해외 진출 기반을 촘촘히 구축해 나갈 것”이라고 밝혔다.

- 붙임 1. 프랑크푸르트도서전 수출상담관 전경 및 한국관 홍보물
 2. 프랑크푸르트도서전 수출상담관 참가사 및 위탁도서 목록
 3. ‘케이-북 글로벌 100 프로젝트’ 선정사 목록

담당 부서	문화미디어산업실 출판인쇄독서진흥과	책임자	과장	김선아 (044-203-3281)
		담당자	사무관	이숙은 (044-203-3278)

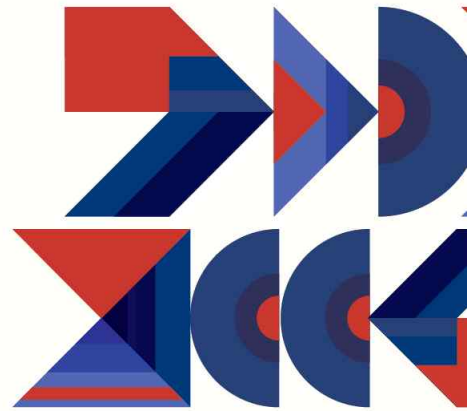




▲ 수출상담관 전경

KOREA

Crossroads of Stories



▲ 한국관 키비주얼

□ 수출상담관 참가사(15개사)

연번	출판사명	주력분야
1	다산북스	문학
2	더핑크퐁컴퍼니(주)	육아/자녀교육
3	문피아	웹소설/웹툰
4	문학동네	문학
5	미래엔	그림책
6	북이십일	인문
7	소원나무	그림책
8	우리학교	문학
9	웅진씽크빅	그림책
10	위즈덤하우스	문학
11	이야기꽃	그림책
12	이퍼블릭코리아	언어
13	자음과모음	문학
14	창비	문학
15	킨더랜드	그림책

□ 위탁도서(103종)

연번	출판사명	도서명
1	가나문화콘텐츠(4종)	자본주의 편의점1
2		과학특수지구 사건처리반1
3		언니를 만나는 밤
4		진짜 백설 공주는 누구일까?
5	국민서관(3종)	마음 보호 구역
6		눈오리 할비
7		하루 종일 네 생각
8	글로연	순록의 태풍
9	김영사(3종)	케이팝, 이상한 나라의 아이들
10		고추장 심부름
11		슈퍼 히어로의 방귀 작전
12	꿈꾸는꼬리연(책고래)(2종)	별 아저씨
13		호랑이가 돌아왔다
14	꿈꾸는인생(2종)	어떤 꿈은 끝내 사라지지 않고
15		사랑하는 것들이 사라지기 전에
16	나무사이	오십, 나는 재미있게 살기로했다
17	내 친구의 서재(2종)	탐정 소크라테스 (부제: 사건은 일어나기 전에)
18		뉴올리언스에 가기로 했다

19	노란상상	우리가 책을 펼치면
20	동양북스	반복의 쓸모
21	뜨인돌출판(4종)	문 밖에 여전히 사자가 있다
22		하여튼 이상해
23		과학특성화중학교 1
24		심야의 비밀 수영 클럽
25	라우더북스	한국에 남자가 너무 많아서
26	멜라이트	이른데면, 사랑
27	미래엠앤비(3종)	완벽한 친구 추가
28		그 레벨에 잠이 오니?
29		고요한 숲에서 우리 다시 만나!
30	보리(3종)	비단길을 건너는 아이 야나
31		애국자가 없는 세상
32		다시 전태일
33	봄별(2종)	오토바이 할머니
34		서랍 정리하는 날
35	빅피시(4종)	눈물 대신 라면
36		미래가 보이는 일기장
37		세상에서 가장 짧은 한국사
38		흐릿한 나를 건디는 법
39	사계절출판사(3종)	다윈 영의 악의 기원
40		단명 소녀 투쟁기
41		슬픔의 틈새
42	술(3종)	케이팝이라는 텍스트
43		봉준호를 읽다
44		한국영화 세 감독, 이창동 홍상수 봉준호
45	스토리보울(5종)	해피버쓰데이
46		구멍청
47		알사탕 제조법
48		연이와 버들 도령
49		장수탕 선녀님
50	스튜디오 주쥬베	나는 정말 나무가 되었다
51	시공주니어	콧수염 씨와 커다란 어항
52	쌤앤파커스(3종)	감정시계
53		래빗
54		러브 알려지
55	아트레이크	한국미의 레이어
56	안녕로빈(3종)	시 탐정 사무소세트(전2권)
57		그 여름의 왈츠
58		한눈에 제주: 제주의 자연 역사 문화를 한눈에
59	알에이치코리아(4종)	내가 바라는 건
60		지렁이 키우지렁
61		도깨비 소설 <도깨비 드라마 원작 소설>
62		죽고 싶은 사람은 없다

63	야옹서가	밤을 달리는 고양이
64	웃는땅콩어린이재단	굴뚝 귀신
65	이디그로	거울 가면
66	인티엔	긴 밤의 약속
67	창비교육(3종)	오늘의 의뢰: 너만 아는 비밀
68		우연한 작별
69		이상능력자
70	책과바람(2종)	엄한 생명의 역사: 지구 생명체 새롭게 보기
71		물리학이 초대 한 우주
72	책나물	당신이 문을 열었습니다
73	천재교육(4종)	LIVE 과학
74		LIVE 세계사
75		<돌잡이 수학> 시리즈 열살만큼후후
76		<빅키즈 수학> 시리즈 타요타,내려요내려
77	초록개구리(2종)	태어납니다 사라집니다
78		떡볶이 공부책
79	키다리(3종)	태어나는 법
80		할머니의 이불장
81		브로콜리지만 사랑받고 싶어
82	타인의취향(라곰)(3종)	얼굴들
83		남의 불행을 먹고 사는 사람들
84		김치 책
85	풀빛(4종)	나는 138억 살
86		만약에 내가
87		미생
88		달터뷰
89	핑거(4종)	불안
90		빨간 사과가 먹고 싶다면
91		깜깜하지 않은 밤에
92		슬픔에 빠진 나를위해 똑똑똑
93	한국학술정보(3종)	차오르다
94		날고 싶지 않은 새
95		길바닥 미술관
96	한림출판사(2종)	우리가 지켜 줄게
97		잘 수 있을까?
98	한빛미디어	나도 그림 잘 그리면 소원이 없겠네
99	한솔수북(2종)	닭에겐 비밀이 있지
100		환상의 책방 골목
101	향(3종)	여자
102		어느 날
103		룻그마도탁탁: 새벽 요리사들

연번	프로젝트명	선정사명
1	감정과 관계를 배우는 K-그림책 컬렉션	길벗어린이
2	K-아동문학 글로벌 진출 프로젝트: 마해송문학상 수상작 시리즈	문학과지성사
3	스크린으로 확장되는 K-문학: 문학동네 Book-to-Film 5선	문학동네
4	<한국문학 소설 5선: 관계와 생존의 이야기>	민음사
5	K-학습 콘텐츠 아시아 수출 확장 및 IP 연계 프로젝트	북이십일
6	‘역사 소설’을 통해 이해하는 한국의 상처와 회복 - 기억과 기록으로서의 문학	비씨에이전시
7	K-어린이문학 글로벌 프로젝트	사계절출판사
8	한국의 자연 미학: 공간·시간·감각의 언어	안그라픽스
9	한국형 환상문학(K-Speculative Fiction)의 무한한 스펙트럼 확장	안전가옥
10	소설보다 더 소설 같은 인생 이야기	어떤책
11	한국문학 판권 수출 글로벌 확산 프로젝트	에릭양에이전시
12	K-그래픽노블 북미진출 프로젝트	우리나비
13	한국이 낳은 세계적 작가가 만든 그림책의 힘: 사색-FOUR COLORS	우리학교
14	세계가 선택한 K-그림책 : 수상작가 글로벌 컬렉션	웅진씽크빅
15	K-Storytelling Global Launch: 한국 감성 서사 IP 글로벌 진출 프로젝트	위즈덤하우스
16	From Heart to Heart - 한국 그림책을 통한 다문화 포용	이야기꽃
17	잠재력 있는 한국 현대소설·수필 발굴 및 글로벌 시장 출간 프로젝트	임프리마코리아 에이전시
18	한국 수상작 5편, 세계로	창비
19	신진 여성작가들의 사변소설 3종 유럽어권 진출 전략	티씨에이전시
20	한국 옛이야기의 동시대적 재구성 및 글로벌 확산 프로젝트	흰토끼프레스