

‘에이펙 경주선언’ 잇는 ‘2026 세계경주포럼’으로 문화가 이끄는 공동 번영 모색

- 10. 8.~9. 경주 화백컨벤션센터에서 행사 개최, 피에르 루이지 사코, 앤디 프랫 교수 등 국내외 전문가 700여 명 참석
- 문화창조산업·디지털 등 4개 분과 및 특별 분과 논의, 8개 협력 프로그램으로 문화창조산업 분야에서의 지속 가능한 국제협력 방안 심층 논의

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)는 한국국제문화교류진흥원(원장 박창식), 경상북도(도지사 이철우), 경주시(시장 주낙영)와 함께 10월 8일(목)부터 9일(금)까지 경주 화백컨벤션센터(HICO)에서 ‘2026 세계경주포럼’을 개최한다. 최휘영 장관은 10월 8일 오후 1시 30분에 열리는 개막 행사를 찾아 관계자들을 환영한다.

이번 포럼은 ‘2025년 경주 아시아태평양경제협력체(APEC, 이하 에이펙) 정상회의’ 및 문화산업 고위급 대화의 성과를 바탕으로 문화창조산업 분야에서의 지속 가능한 국제협력 방안을 논의하고자 마련한 자리다. 올해 행사에서는 ‘글로벌 전환기, 문화가 이끄는 공동 번영과 공동 성장’을 주제로 ‘문화창조산업·청년’, ‘지역·세계’, ‘디지털·인공지능(AI)’, ‘역사·문화’ 등 4개 분과 및 특별 분과 논의, 8개 협력 프로그램을 진행한다.

10. 8. 개막식, 해외전문가 기조연설과 특별 대담회 열려

개막식(10. 8.)에서는 세계적인 석학과 현장 관계자가 참석해 문화가 이끄는 공동 번영의 청사진을 제시한다. 먼저, ▲유럽연합 문화정책의 설계자인 이탈리아 단눈치오 키에티 페스카라 대학교 피에르 루이지 사코 교수가 ‘다극화된 글로벌 문화창조 생태계에서 전략적 리더로 부상하는 한국: 전망과 과제’, ▲유네스코 글로벌 창조경제 석좌교수이자 영국 런던시티

세인트조지스 대학교 앤디 프랫 명예교수가 ‘문화와 문화창조산업의 연계를 통한 사회·문화적 발전과 경제적 공동 번영의 가능성 및 정책적 과제’를 주제로 기조연설을 한다. 이후 기조연설자들과 한국콘텐츠진흥원 김윤지원장, 영국 옥스퍼드대 한국학센터 조지은 소장이 함께 특별 대담회를 통해 공동 번영 실현을 위한 국제협력 과제를 논의한다.

문화창조산업, 역사·문화 등 4개 분과 및 특별 분과 논의, 8개 협력 프로그램 진행

10월 9일에는 핵심 분야별 공동 번영 실천 및 이행 방안을 제시하기 위한 4개 분과 논의를 진행한다. 오전에는 ▲‘문화창조산업·청년’ 분과에서 제이슨 베번 전 워너브라더스픽처스 개발 총괄 등이 참여해 인재 교류를 통한 공동 성장 방안을 논의하고, ▲‘지역·세계’ 분과에서는 최태성 한국사 강사 등이 지역 역사·문화 자산의 국제 브랜드화 방안에 대해 발표, 토론한다.

오후에는 ▲‘디지털·인공지능(AI)’ 분과에서 서울대학교 이교구 교수 등이 참여해 인공지능 시대에서 창작자와 산업, 제도가 공존하도록 설계하는 방안을 논의하고, ▲‘역사·문화’ 분과에서는 앤디 프랫 교수 등이 참여해 살아있는 유산이 여는 지속 가능한 미래에 대해 토론할 예정이다.

10월 8일부터 9일까지 정부와 국제기구, 대학 등이 주최하는 특별 분과 논의와 협력 프로그램도 함께 열린다. 외교부와 경주시에서 개최하는 ‘제3차 동아시아-라틴아메리카 협력 포럼(FEALAC) 문화도시 네트워크 회의’를 비롯해 ‘아시아태평양경제협력체(APEC) 1주년 세미나’, ‘한-아세안 지속 가능한 혁신 프로그램’ 등 풍성한 프로그램이 참가자들을 맞이한다.

로보틱스 전시, 전통차 문화 체험, 특별공연 등 다채로운 부대행사 마련

포럼 기간에 참가자들을 위한 다채로운 부대행사도 운영한다. ‘인간과 기술의 공존’을 주제로 한 로보틱스 전시를 비롯해 전통차 문화 행사, 경북 문화관광공사가 준비한 특별공연(광대, 아리랑) 등 다양한 문화 프로그램을 체험할 수 있다.

‘세계경주포럼’에는 누구나 참석할 수 있으며, 더욱 세부적인 정보는 공식 누리집(wgjforum.kr)에서 확인할 수 있다.

최휘영 장관은 “이곳 경주는 천 년의 역사를 간직한 도시이자, 지난해 ‘문화’를 인류의 지속 가능한 미래를 이끌 핵심 경제동력으로 선언한 에이펙(APEC) 정상회의가 열린 역사의 현장”이라며, “‘세계경주포럼’이 ‘경주 선언’의 구체적인 실천 방안을 마련하고, 문화와 산업, 국가와 세대를 아우르는 공동 번영의 새로운 이정표를 세우는 자리가 되기를 기대”한다고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘2006 세계경주포럼’ 행사 포스터
2. ‘2026 세계경주포럼’ 주요 행사 내용

담당 부서	문화미디어산업실 국제문화정책과	책임자	과장	김동은 (044-203-3311)
		담당자	사무관	이나은 (044-203-3312)



2026 세계경주포럼

WORLD GYEONGJU FORUM 2026

10.8 - 9

Thur. Fri.
경주화백컨벤션센터(HICO)

대주제:

글로벌 전환기, 문화가 이끄는
공동번영·공동성장

주최: 문화체육관광부

주관: 한국국제문화교류진흥원
경상북도, 경주시



사전등록 바로가기

주요 프로그램

DAY 1 10.8.(목)

13:30-14:30 개막식, 기조연설
14:30-15:30 대담회
15:30-17:30 경상북도 특별세션
국제협력 프로그램
미래세대 프로그램

DAY 2 10.9.(금)

10:00-13:00 문화창조산업·청년
지역·세계
14:00-17:00 디지털·AI
역사·문화
18:00-19:00 외교부 특별세션
국제협력 프로그램
미래세대 프로그램
APEC 1주년 기념 학술대회

주요 연사 소개

개막식 다렌 탕 / 세계지식재산기구(WIPO) 사무총장 *영상축하
기조연설 피에르 루이지 사코 / 이탈리아 단농치오 키메티 페스카라 대학교 교수
앤디 프랫 / 영국 런던 시티 세인트조지스 대학교 문화경제학 명예교수
대담회 김윤지 / 한국콘텐츠진흥원(KOCCA) 원장
조지은 / 영국 옥스퍼드대학교 한국언어학 교수, 한국학센터 소장
분과포럼 문화창조산업·청년
제이슨 베번 / 전) 웨스턴라다스 픽처스 크리에이티브 개발 총괄
에릭 앤더슨 / 미국 Esports 구단 FaZe 대표
역사·문화
사메르 아말니 / Creative Dialogue 설립자, 디자인 큐레이터·
크리에이티브 디렉터
디지털·AI
이교구 / 서울대학교 융합과학기술대학원 지능정보융합학과 교수
지역·세계
최태성 / 대한민국 대표 한국사 강사, 역사 커뮤니케이터



붙임 2

주요 행사 내용

1 개막행사

- (장소/시간) HICO 3층 메인홀, 13:30~15:30
- (사회자) 방송인 안현모
- (주요내용) 개막식, 환영사 및 축사, 기조연설, 특별 대담회
- (주요 참석자) 문체부 장관, 경북도지사, 경주시장, 김석기 의원 등
- (행사식순)

식순	시간	분	주요 내용	진행
개막식	13:30-13:38	8'	개막 선언, 주제영상 상영	방송인 안현모 (한/영) *대담회 동시통역
환영사	13:38-13:42	4'	최휘영 문화체육관광부장관	
축사	13:42-13:52	10'	이철우 경북도지사	
			주낙영 경주시장	
			김석기 국회의원	
영상 축사	13:52-13:55	3'	세계지식기구(WIPO) 사무총장 다렌 탕	
기조연설	13:55-14:25	15'	피에르 루이지 사코 교수 "다극화된 글로벌 문화창조 생태계에서 전략적 리더로 부상하는 한국: 전망과 과제"	
		15'	앤디 프랫 교수 "문화와 문화창조산업의 연계를 통한 사회·문화적 발전과 경제적 공동번영의 가능성 및 정책적 과제"	
휴식	14:25-14:40	15'		
대담회	14:40-15:30	50'	특별 대담회 피에르 루이지 사코 교수 앤디 프랫 교수 김윤지 한국콘텐츠진흥원장 조지은 옥스포드대학 교수	
마무리	15:30-15:35	5'	마무리 발언 및 안내	

2

분과 포럼

□ 문화창조산업 · 청년

- (주제) 초국경 시대의 문화창조산업: 연결과 협력이 만드는 공동성장
- (핵심 키워드) 공동 번영(Prosperity) / 초국경 협업 / 청년 / 공동성장
- (세션 구성)

구성	분	연사	주요 내용
오프닝 스피치	10'	백영재 *전) 넷플릭스 Globalization 총괄	연사 및 주요 논의 방향 소개
발표 ① (영화 영상)	30'	제이슨 베번	협업과 창의력을 끌어올리는 힘, 대작 영화와 제작진이 들려주는 비결
발표 ② (e스포츠)	30'	에릭 앤더슨	국경을 넘는 e스포츠 생태계의 성장과 청년의 참여 기회
발표 ③ (음악산업)	20'	박지은	음악분야의 국제협업과 AI활용한 공동성장 기회
휴식	10	-	-
라운드테이블	40'	좌장·연사	초국경 협업의 변화와 공동성장의 조건, 문화창조산업에서의 연결과 협력 강화 방법

□ 역사 · 문화

- (주제) 살아있는 유산이 여는 지속가능한 미래: 문화유산에서 창조산업으로
- (핵심 키워드) 연결(Connection) / 무형문화유산 / 창조산업 / 국제협력
- (세션 구성) *180분 / 진행 - ICHCAP, 라운드테이블 좌장 - 천진기

구성	분	연사	주요 내용
기조강연	15'	앤디 프랫	살아있는 무형문화유산, 문화유산 기반 창조산업의 기회와 가능성
발표 ① (전통공예)	20'	사메르 야마니	전통공예 현대화 프로젝트 전통 UAE 공예와 현대 기술의 창의적 공진화
발표 ② (전통섬유)	20'	낸시 마그리드 판자이탄	유산에서 시장으로 700년 전통의 공예가 기술과 협업을 통해 디자인 산업과 생계의 원동력으로 발전한 과정
발표 ③ (문화전승)	20'	이만 부카리	살아있는 유산에서 창조산업으로 문화적 지식과 가치를 현대 디자인으로 전환
발표 ④ (디지털 기술)	20'	안재홍	디지털 유산 문화유산에 디지털 기술 적용
사진촬영 및 휴식	20'	-	-
라운드테이블	60'	좌장·연사· 토론자	살아있는 유산에서 창조산업으로 지속가능한 가치 창출을 위한 전략

□ 디지털 · AI

- (주제) AI 시대의 공동번영: 창작자 · 산업 · 제도의 공존 설계
- (핵심 키워드) 혁신(Innovation) / 창작·참여 확대 / 접근성 / 인간 중심 AI
- (세션 구성) * 150분

구성	분	연사	주요 내용
오프닝	10'	이교구 서울대 융합과학기술대학원	연사 및 주요 논의 방향 소개
발표 ① (콘텐츠 제작·IP)	20'	민선홍	제작 현장에 맞는 AI 활용과 콘텐츠·IP 확장
발표 ② (AI·영상기술)	20'	코토 무라이	생성형 AI와 기술을 활용한 새로운 창작 방식
발표 ③ (AI 포용성)	20'	차해리	아이돌 그룹 '빅오션' 사례를 통해 살펴보는 AI·보조기술과 문화 참여 확대
휴식	10'	-	-
발표 ⑤ (AI 규범)	20'	박상철	사람의 권리와 자율성을 보호하는 AI 제도
라운드테이블	50	좌장·연사	AI를 통한 협업 확대와 공존 방안

□ 지역 · 세계

- (주제) 지역 역사문화 자산의 글로벌 브랜드화
- (핵심 키워드) 지역 · 세계 / 역사문화자산 / 문화브랜드
- (세션 구성) *140분 / 라운드테이블 좌장 - 이상호(한국국학진흥원 본부장)

구성	분	연사	주요 내용
오프닝	10'	-	연사 및 논의 방향 소개
발표 ① (역사문화)	15'	최태성	K-관광의 시작, 경주
발표 ② (한식)	15'	노희영	경북을 맛보다, 경북을 기억하다.
발표 ③ (한글)	15'	범종스님	위대한 유산 한글, 세계 공용문자로
휴식	10'	-	-
발표 ④ (한복)	15'	김단하	글로벌 무대에서 빛나는 한국의 헤리티지 (전통 VS 트렌드 : 한복에 HIP을 더하다)
라운드테이블 QnA	60'	좌장·연사	천년의 유산은 어떻게 세계적인 문화브랜드가 되는가?

□ [특별 세션] 정부 · 지자체 협력 세션

○ (외교부 · 경주시) 제3차 FEALAC* 문화도시 네트워크 회의

- 주제 : 문화를 통한 도시 발전과 연결 : 지속가능한 미래를 위한 파트너십
- 주요내용: ▲문화자산을 활용한 도시재생과 공동체 발전 사례 공유,
▲동아시아 · 중남미 문화도시 간 협력 및 도시외교 확대 방안 논의

※ FEALAC(Forum for East Asia-Latin America Cooperation): 동아시아중남미 36개국 참여 정부 간 다자협의체

○ (경상북도 · 경북연구원) 지역과 AI

- 주제 : AI와 전통의 융합: 한류 AI 및 디지털 헤리티지 생태계 구축
- 주요내용 : ▲AI를 활용한 지역문화자산의 콘텐츠 전환 가능성 확인,
▲문화적 다양성과 문화유산 데이터의 권리를 고려한 활용 방향 논의

○ (경상북도 · 경북연구원) 경북 문화자산의 현대화

- 주제: 지역의 이야기에서 글로벌 K-콘텐츠까지
- 주요내용 : 경북의 역사·인문자산을 영화·드라마·웹툰·게임 등으로 확장하고,
지역 창작자와 제작사·플랫폼·투자사를 연결하는 방안 논의

□ [협력 프로그램] 국제기구, 대학, 단체 협력

- (국제협력 프로그램) 국제기구 · 지방정부 네트워크를 활용한 다양한 정책 사례 공유 및 협력 방안 논의
- (미래세대 프로그램) 국내외 청년 · 청소년이 지역과 사회의 과제를 탐색하고, 정책 · 사업 제안 및 발표 · 교류 활동에 참여
- (학술포럼) 2025 APEC 정상회의의 성과와 문화 분야의 공동과제를 살펴보고 후속 협력 의제 논의

구분	프로그램명	규모(명)	주관·운영	주요 내용
국제협력 프로그램 (약 140명)	한-아세안 지속가능한 혁신 프로그램 (디지털AI)	한-아세안 주요인사 (60)	한-아세안센터	AI, 지속가능성, 문화산업을 주제로 한 워크숍 및 포럼
	NEAR 청년정책포럼 (문화창조산업·청년)	동북아 청년, 주요인사 (80)	동북아시아 지방정부연합(NEAR)	동북아 5개국 주요도시 청년 정책 우수 사례 공유, 청년 교류
미래세대 프로그램 (약 430명)	임팩톤@경주 (문화창조산업·청년)	국내외 대학생 (216)	대학임팩트연합(UIA) * 한양대 등 수도권 11개 대학	사회혁신 아이디어 발굴 및 정책·사업 개발 워크숍
	청년미래포럼: 청년의 증거, 경북의 약속 (문화창조산업·청년)	국내외 대학생 (88)	동국대학교 WISE캠퍼스 * 경북미래동행 청년봉사단	경북 현장 기반 문화·디지털·역사분야 문제 해법 검증 및 정책전환회의
	아세안-한국 청년 문화창조산업 공동번영 워크숍 (문화창조산업·청년)	한-아세안 대학(원)생 (70)	고려대 아세안센터· 주한아세안유학생연합	한-아세안 공동번영 정책·사업 개발 워크숍
	세계유산도시 스피치 콘테스트 (역사문화)	국내외 청소년 (60)	세계유산도시기구 아태사무처	세계유산도시 청소년 대상 발표·교류 프로그램
학술포럼 (약 130명)	Post APEC 경주지식포럼	국내외 인사 (70)	사단법인 한국APEC학회	2025 APEC 정상회의 및 경주선언의 의미 재조명, 후속 협력 의제 논의
	K-글로벌 문화포럼	국내 인사 (60)	동국대 WISE 캠퍼스 *K-헤리티지&글로벌 컬처분과	문화·청년·디지털 분야의 공동과제와 국제협력 모델 논의