

보도시점 2026. 9. 16.(수) 08:00 배포 2026. 9. 16.(수) 08:00

박물관으로 여는 '케이-컬처'의 미래, '2026 박물관·미술관 박람회' 개최

- 9. 18.~20. 대전컨벤션센터에서 행사 개최, 국립중앙박물관 등 151개 기관 참여
- '케이-뮤지엄 지역순회전 부스', 체험·교육 행사, '실감영상콘텐츠존', 학술 대회, 구직자 상담프로그램, 풍류 공연 등 다채로운 콘텐츠 운영

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)는 한국박물관협회, 대전광역시와 함께 9월 18일(금)부터 20일(일)까지 대전광역시 대전컨벤션센터(DCC)에서 '2026 박물관·미술관 박람회'를 개최한다.

제1회 부산(2024년), 제2회 광주(2025년) 행사에 이은 올해 제3회 대전 행사에서는 '케이-컬처, 미래를 여는 뮤지엄-확장·전환·미래지향'을 주제로 박물관·미술관의 문화적 가치와 사회적 역할을 탐구하고, 인공지능(AI) 등 디지털 기술과 결합해 변화하는 미래 박물관·미술관의 모습을 조망한다. 국립중앙박물관 등 국·공·사립·대학 박물관·미술관, 지방자치단체, 유관기관, 관련 기업 등 151개 기관이 참여해 총 380여 개 부스를 운영한다.

* '24년 100개 기관 및 375개 부스 참여, '25년 146개 기관 및 346개 부스 참여

박물관·미술관 등의 전시·홍보 부스를 비롯해 누구나 참여할 수 있는 10개의 무료 체험·교육프로그램*, 17개 실감콘텐츠**를 상시 상영하는 실감콘텐츠존, 국립중앙과학관·국립공주박물관 등 대전·충남 지역 박물관·미술관 6곳을 일주하는 탐방프로그램, 박물관·미술관업계 구직자들을 위한 상담프로그램(커리어 컨설팅), 일반인 대상 박물관·미술관 토크쇼 프로그램(관장과의 대화, 뮤지엄 토크), 풍류 공연 등 다채로운 박물관·미술관 콘텐츠들을 마련한다.

* 국립공원공단박물관 <국립공원 생물표본 오감체험>, 떡박물관 <소망을 담은 우리 떡 만들기> 등

** 국립민속박물관 <호랑이 신(神)나다>, 경기도박물관 <경기사대부 잔치로의 초대> 등

특히 ‘우리동네 이게오네’ 프로젝트의 일환인 공·사립·대학 박물관·미술관 지역 순회 전시 사업 ‘뮤지엄 이음’의 69개 참여관도 올해 박람회에도 동참한다. 김포다도박물관, 연세대박물관, 더리미미술관 등 공·사립·대학 박물관·미술관의 체험 부스와 기획전시를 한 번에 만나볼 수 있다. 참여관 부스를 연결하는 도장 찍기 인증 행사(스탬프 투어)도 진행하고 매일 가장 많은 부스를 방문한 관람객 3명을 뽑아 온누리상품권을 증정한다.

* ‘우리동네 이게오네’: 국립박물관 순회전, 대형 공연, 공·사립박물관 순회전, 공예전시 등 우수 문화예술 콘텐츠를 지역에 제공하는 사업

‘전문가를 위한 박람회’를 표방하는 박물관·미술관 박람회에서는 박람회 주제인 ‘케이-컬처, 미래를 여는 뮤지엄’이라는 대주제와 확장·전환·미래지향이라는 각각의 세부 주제를 바탕으로 ‘제20회 한국박물관 국제학술대회’를 개최한다. ‘키노트 세션(9. 18.~19.)’에서는 ‘세계를 향한 케이-뮤지엄: 확장·전환·미래’를 주제로 한 국립중앙박물관 유홍준 관장의 첫 번째 기조 연설을 시작으로 미국 스미스소니언 국립아시아미술관 체이스 로빈슨(Chase F. Robinson) 관장, (사)박물관과 박물관 사람들의 배기동 회장, 카이스트 정재승 교수 등이 기조 연설자로 나선다. 이와 함께 박물관·미술관 관련 학회 등 총 18개 단체가 참여하는 ‘학회 세션’을 통해 다양한 연구와 현장 사례를 공유한다.

문체부 정향미 문화예술정책실장은 “박물관·미술관은 ‘케이-컬처’를 지탱하는 든든한 뿌리”라며 “문체부는 박물관·미술관이 지역 어디에서나 일상에서 문화를 향유할 수 있는 공간으로 거듭나도록 노력할 것”이라고 밝혔다.

붙임 1. 키노트 세션 일정(안)

2. ‘2026 박물관·미술관 박람회’ 포스터

담당 부서	문화예술정책실 문화기반과	책임자	과장	손미숙 (044-203-2641)
		담당자	사무관	원태섭 (044-203-2643)

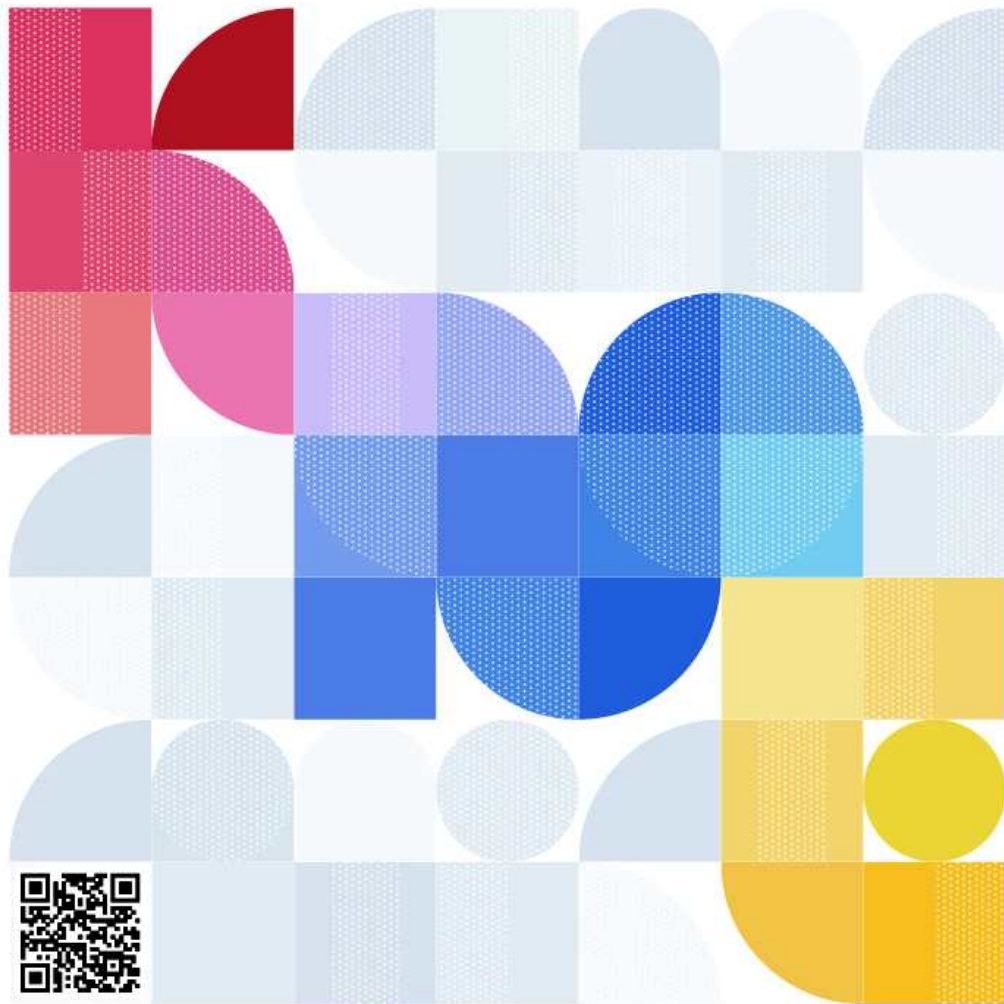


		시간		내용 및 발표자
9월 18일 (금)	확 장	13:00~13:05	5'	[사 회] 한 수 대한민국역사박물관장
		13:05~13:10	5'	[개 회 사] 조한희 한국박물관협회 회장
		13:10~13:20	10'	[축 사] 박미정 ICOM 한국위원회 위원장
		13:20~13:50	30'	[기조발표] 유홍준 국립중앙박물관장
		13:50~14:20	30'	[기조발표] Chase F. Robinson(체이스 로빈슨) 스미스소니언 국립아시아미술관 관장 Expanding the Reach of Korean Art : Lessons from Korean Treasures and a Vision for the Future
		14:20~14:50	30'	[발 표1] 임근혜 한화문화재단 전시 총괄 디렉터 (풍곡두센터 한화) K-Art가 그리는 동시대 글로벌 미술의 새로운 지도
	개 막 식	14:50~15:20	30'	[발 표2] 김수정 서울공예박물관 관장 박물관 정의의 확장과 사회적 기능의 전환
		15:20~16:00	40'	휴식 시간
9월 19일 (토)	전 환	10:30~11:00	30'	[사 회] 한 수 대한민국역사박물관장
		11:00~11:30	30'	[기조발표] 정재승 KAIST 뇌인지과학과교수 기억을 지키는 곳에서 미래를 연습하는 곳으로
		11:30~12:00	30'	[발 표3] Yoshida Kenji(요시다 겐지) ICOM 일본위원회 부위원장 일본 국립민족학박물관 명예교수 Transforming Museums, Transforming the World
		12:00~12:30	30'	[발 표4] 박신의 한국문화예술경영학회 고문 박물관의 사회적 역할 전환
	휴 식	12:30~14:00	90'	[발 표5] 이충원 국립과천과학관 관장 K-컬처 시대, 과학관의 역할과 미래 휴식 시간
		14:00~14:30	30'	[기조발표] 배기동 박물관과 박물관 사람들 회장 대전환의 시대, 한국 박물관의 미래 : 시대적 요구와 사회적 전략
	미 래 지 향	14:30~15:00	30'	[발 표6] Hélène Charbonnier (엘렌 샤르보니에르) 前 오르세 미술관 및 오랑주리 미술관 디지털 부문 디렉터, 파리-사클레 대학교 조작용프로세스 지원국 국장 How Could France Inspire the Repulic of Korea in the Innovation of Digital Museum Medation Experiences?
		15:00~15:30	30'	[발 표7] 박남희 백남준아트센터 관장
15:30~16:00		30'	[라운드테이블] [좌 장] 이진준 KAIST 문화기술대학원 교수	

2026 박물관 · 미술관 박람회

K-컬처, 미래를 여는 뮤지엄 - 확장·전환·미래지향

K- Culture: Museums Leading the Future
Expansion · Transformation · Future Vision



2026.9.18 ——— 2026.9.20

DCC 대전컨벤션센터 2전시장 2~4홀

주최



문화체육관광부

주관



대한민국박물관협회
THE KOREAN MUSEUM ASSOCIATION

운영



시월