

한불 수교 140주년, 파리에서 '케이(K)-북' 유럽 진출 발판 넓힌다

- 9. 5.~18. 파리에서 '케이-북 위크' 개최... 최휘영 장관, 출판 문화 교류 현장 방문
- 그림책부터 문학·웹소설·출판 지식재산까지 130종 전시, 대표 작가 10인 현지 독자·작가와 교류
- 국내 10개사와 프랑스 20여 개사 저작권 상담, '케이-북의 밤', 세미나 등으로 출판 교류

한국과 프랑스 수교 140주년을 맞이해 한국 출판콘텐츠를 프랑스 독자에게 소개하고, 양국 출판인 교류를 통해 유럽 시장 진출을 모색하는 '케이-북 위크'(K-Book Week) 행사가 9월 5일(토)부터 18일(금)까지 프랑스 파리에서 열린다.

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)는 한국출판문화산업진흥원(원장 김승수)과 함께 '연결: 책으로 잇다(Relier)'라는 주제 아래, 파리 마레지구의 갤러리 조셉(Galerie Joseph)*을 중심으로 '케이-북' 특별전시, 한불 작가 행사, 출판인 교류 등 다채로운 프로그램을 진행한다. 이번 행사는 '한불 수교 140주년'을 계기로 한국 출판콘텐츠에 대한 프랑스 현지의 관심을 끌어올리고 양국 출판 교류를 확대하며, 프랑스를 교두보로 '케이-북'의 유럽시장 진출을 지원하기 위해 마련한 자리다.

* 파리 3구(마레지구)에 있는 쇼룸으로 반짝 매장, 예술 전시 등이 열리는 복합문화공간(196㎡)

특히 최휘영 장관은 9월 9일, 갤러리 조셉 전시장을 방문해 현지 관람객과 출판 관계자들을 만나 한국 출판콘텐츠에 대한 관심과 현장의 목소리를 직접 듣고, 양국 출판문화 교류와 한국 출판콘텐츠의 해외 진출 확대 방안 등을 살펴볼 예정이다.

9. 6~18. 마레지구 ‘갤러리 조셉’에서 만나는 ‘케이-북’ 130종 특별전시

9월 6일부터 18일까지 갤러리 조셉에서 ‘케이-북’ 특별전시가 열린다. ▲한국 대표 그림책 작가인 안녕달·이지현·밤코·김민우·김지윤 작가의 그림책 24종과 ▲유영광·윤고은·편혜영·천선란·김차차 등 문학·웹소설 작가의 작품 21종, ▲프랑스에서 번역, 출간된 한국도서 47종, ▲한국 유명 문화예술인들이 추천한 도서 22종, ▲출판 지식재산(IP)의 드라마·영화 등 2차 콘텐츠와 웹소설 10종 등 총 130종을 전시한다. 특히 그림책 작가들 전시에서는 대표작 외에도 그림책에 나오는 원화와 일러스트, 입체 조형물을 만나볼 수 있고 민화를 소재로 그림책 작업을 하는 ‘김지윤 작가의 방’을 재현한다. ‘케이-북’ 엠비티아이(MBTI) 취향 테스트와 색칠 공부용 그림책(컬러링 북) 체험, 부채 만들기 등 관람객이 직접 참여할 수 있는 프로그램도 마련한다.

‘케이-북’ 대표 작가 10인, 파리 서점·학교·도서관 등에서 현지 독자·작가와 교류

9월 5일부터 15일까지는 파리의 서점·학교·도서관·갤러리·세종학당 등에서 ‘케이-북’ 작가행사가 이어진다. 전시에 참여한 한국 그림책 작가 5명과 문학·웹소설 작가 5명이 현지 독자들을 대상으로 책이야기마당, 사인회, 강연·연수회, 그리기 시연 등을 총 12회 진행한다. 프랑스에서는 프랑스 현대문학의 대표 작가인 다비드 포앙키노스(David Foerkinos)와 과학소설(SF) 작가인 마리티 게통(Maritie Gaidon), 오드리 플레네(Audrey Pleyne) 등을 비롯해, 출판사·에이전시·한국문학 전문가 등이 참여해 한국 작가들과 대담을 나눈다. 이를 통해 양국 작가가 서로의 작품과 출판 문화를 소개하고 독자와 직접 소통하는 기회를 제공한다. 특히 프랑스어로 출간된 한국소설을 함께 읽고 감상을 나누는 현지 독서 모임(북클럽) 행사를 열어 현지 독자와 한국 출판콘텐츠가 지속적으로 만날 수 있는 계기를 마련한다.

한불 출판인 교류로 ‘케이-북’ 유럽 시장 판로 개척

9월 15일부터 17일까지는 한불 출판인 교류 프로그램을 진행한다. 국내에서는 다산북스·푸른숲·고래인(고래벳속)·글로연·킨더랜드 등 10개

출판사가 참여하고, 프랑스에서는 다르고(만화·아동도서)와 오 포르주 드 벨캥(문학) 등 20여 개사가 참여해 양국 출판산업의 실질적인 협력 방안을 모색한다. 특히 국내 출판사와 프랑스 구매사 간 사전 수요 조사를 바탕으로 일대일 기업 간 저작권 수출 상담을 진행하고, 현지 출판시장 흐름과 판권 수출 전략을 공유하는 세미나도 개최한다.

또한 양국 출판 관계자가 참여하는 ‘케이-북의 밤(K-Book Night)’에서는 천선란 작가의 『모우어(뽀의 기록)』 도서 낭독회가 열리고, 유영광·김차차 작가와 프랑스 오드리 플레네 작가가 ‘인공지능(AI) 시대, 문학과 인간은 어떻게 연결되는가’를 주제로 패널 토의를 통해 인공지능 시대에서의 인간의 감성과 문학의 역할, 새로운 연결 가능성에 대해 논의한다. 이어 프랑스 대표 출판사인 갈리마르 등 현지 출판산업 시찰도 진행해 지속적인 사업 협력 기반을 마련할 계획이다.

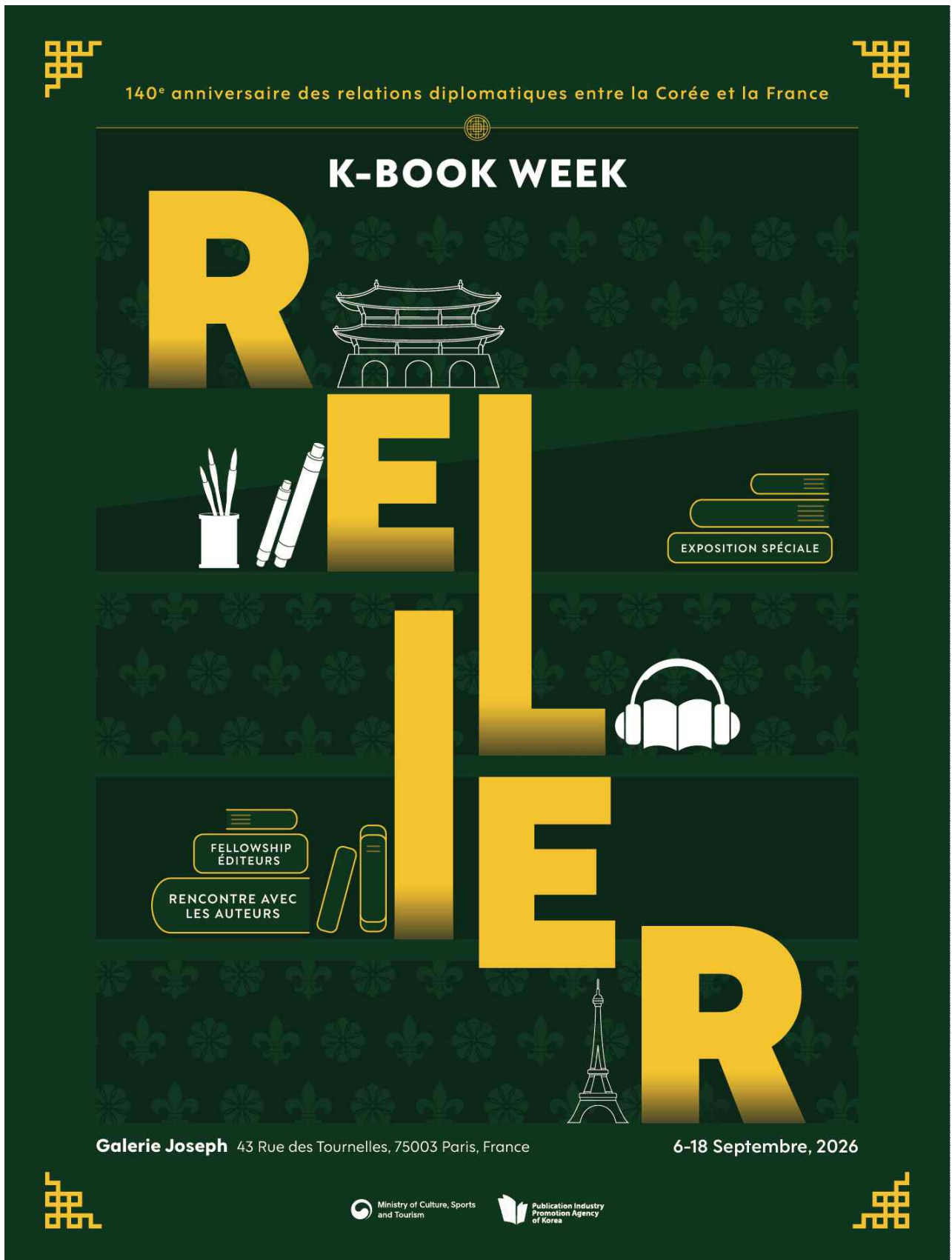
이번 ‘케이-북 워크’는 전시와 현지 독자 참여, 작가 교류, 출판 사업을 하나로 연결해 한국 출판콘텐츠를 프랑스 독자에게 알리는 것과 동시에 유럽시장 진출의 실질적인 기회를 확대해 나가는 종합적인 출판 문화 교류의 장이 될 것으로 기대된다.

최휘영 장관은 “‘한불 수교 140주년’을 맞아 개최하는 ‘케이-북 워크’는 양국의 독자와 작가, 출판인을 잇는 지속적인 교류의 출발점이 될 것”이라며, “현장에서 ‘케이-북’에 대한 관심과 출판인, 독자들의 의견을 살펴보고, ‘케이-북’이 유럽의 독자들에게 다양한 방식으로 더욱 가까이 다가가도록 해외 진출 지원을 강화할 것”이라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘케이-북 워크(K-Book Week)’ 대표 이미지
 2. ‘케이-북 워크(K-Book Week)’ 전시장 조감도
 3. ‘케이-북 워크(K-Book Week)’ 참여 작가 및 국내 참가사 목록

담당 부서	문화미디어산업실 출판인쇄 독서진흥과	책임자	과장	김선아 (044-203-3281)
		담당자	사무관	이숙은 (044-203-3278)







▲ 갤러리 조셉 (공간1) 전면



▲ 갤러리 조셉 (공간2) 전면

□ 국내 참여작가(10명)

분야	작가명	주요작품 및 이력
그림책	김민우 	- 애니메이션 기획연출 경력을 바탕으로 그림책 창작 입문 - 『여름, 제비』 2024 서울국제도서전 ‘한국에서 가장 즐거운 책’ 선정 - (대표작) 『달팽이』, 『나의 붉은 날개』, 『하얀연』, 『괴물 사냥꾼』 등
그림책	김지윤 	- 회화 전공 후 출판사에서 어린이 책 편집 실무 담당 - 퇴사 후 그림책 창작하며 한국 전통 민화 현대적 재해석 - 2024 년 전국 한책읽기운동 선정도서 선정 - (대표작) 『책가도』, 『복숭아 토끼』, 『내가 그림을 그리면』 등
그림책	밤코 	- 섬유미술 전공 후 그림책 창작 - 한글의 조형적 매력과 언어 유희를 활용한 그림책으로 주목 - 2021 볼로냐라가치상 논픽션 부문 스페셜 멘션상 수상 - (대표작) 『모모모모모』, 『근데 그 얘기 들었어?』, 『사랑은 123』 등
그림책	안녕달 	- 시각디자인 전공, 일러스트레이터 출신 그림책 작가 - 2015 년 첫 그림책 『수박 수영장』으로 주목 - 제 57 회 한국출판문화상 수상 등 - (대표작) 『할머니의 여름휴가』, 『당근 유치원』, 『눈아이』 등
그림책	이지현 	- 계원예술대학교 및일러스트레이션학교 HILLS 졸업 - 데뷔작 『수영장』으로 미국 일러스트레이터협회 2015 최고의 그림책상, 뉴욕타임스 주목할 만한 어린이책 선정 등 - (대표작) 『수영장』, 『문』, 『이상한 집』, 『마지막 섬』 등 글 없는 그림책 다수
문학	유영광 	- 크라우드펀딩 2,000 만원 모금 화제로 시작 - 출간 전 해외 6 개국 판권 수출되며 현재 전 세계 21 개국 번역 출간 - 스페인 템플리스상 최고의 외국소설 부문 수상 - (대표작) 『비가 오면 열리는 상점』, 『소원을 이루어주는 섬』 등
문학	윤고은 	- 2003 년 대산문학상을 수상하며 등단 - 2021 년 영국 추리작가협회 대거상 번역추리소설 부문 동양인 최초 수상 - 현재 EBS 라디오 북프로그램 진행 - (대표작) 『밤의 여행자들』, 『1 인용 식탁』, 『도서관 런웨이』 등
문학	편혜영 	- 2000 년 서울신문 신춘문에 등단, 동인문학상·이상문학상 등 수상 - 한국인 최초 미국 셜리 잭슨상 수상, 단편 식물 애호가 뉴요커에 게재 되는 등 국제 문단 주목 - (대표작) 『홀』, 『재와 빨강』, 『서쪽 숲에 갔다』, 『저녁의 구매』 등

분야	작가명	주요작품 및 이력
문학	천선란	- 단국대 문예창작과 석사 수료, 2019 년 웹소설 플랫폼 통해 데뷔 - 장편소설 『천개의 파랑』으로 제 4 회 한국과학문학상 장편 대상 수상, 예스24 독자 투표 ‘한국 문학의 미래가 될 젊은 작가’ 1 위 선정(2022) - 세계 3 대 영화사 판권 계약 체결 - (대표작) 『천개의 파랑』, 『어떤 물질의 사랑』, 『노랜드』 등
	김차차	
웹소설	김차차	- 2016 년 카카오페이지 데뷔하여 로맨스, 로맨스판타지 장르 작가로 국내 웹소설 독자층의 두터운 팬덤 - 2020~2021 리디 로맨스 대상 수상, 2024 리디어워즈 로판 웹소설 최우수상 수상, 미국 아마존 킨들 영문판 출시 - (대표작) 『이 결혼은 어차피 망하게 되어 있다』, 『쏘 룡, 써머』, 『페레니케』 등

□ 한-불 출판인 교류 국내참가사 목록

	참가사명
1	(주)다산북스
2	주식회사 오렌
3	킨더랜드
4	고래인(고래벳속)
5	콘텐츠그룹 포레스트
6	(주)도서출판 푸른숲
7	서사원 주식회사
8	글로연
9	리스크
10	행복우물