

# 2026년 하반기 퇴직공무원 후보자 공개검증

---

2026년 하반기 퇴직공무원 추천후보자에 대해 국민의견을 수렴하고 공적 심사자료로 활용하고자 대상자를 공개하오니, 의견이 있으신 분은 2026.9.15.(화)까지 이메일로 제출하여 주시기 바랍니다.

## 1. 공개검증 개요

- 검증기간 : 2026.8.31.(월) ~ 9.15.(화)
- 검증대상 : 2026년 하반기 퇴직공무원 추천후보자
  - \* 별첨 후보자 명단 순서배열은 추천 순위와 무관함

## 2. 의견 제출

- 제출방법 : 이메일(kiju601@korea.kr)
- 허위, 비방 정보 접수를 방지하기 위해 작성자의 실명, 연락처, 구체적인 사유를 명시한 의견에 한하여 공적 심사자료로 활용되며, 제출된 의견은 민원으로 접수되지 않고 별도로 회신하지 않습니다.

# 퇴직공무원 추천 후보자 명단

※ 순서 배열은 성명 가나다 순서임

| 소속      | 성명  | 공적 요약                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화체육관광부 | 강태영 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국립중앙박물관 당직관 업무 처리 및 청사 방호를 위해 전시실, 수장고 관리 및 소장 문화재 반입 및 반출 확인과 제반 위험 발생 방지를 위해 노력함</li> <li>청사 방문 출입자 확인 통제 및 전시실 관람객 안전 등 방호 업무 수행에 최선을 다해 대국민 서비스 향상에 기여함</li> </ul>                                                       |
| 문화체육관광부 | 구문희 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사 및 연구, 박물관 교육 및 협력망 구축, 특별전 개최, 상설 전시관 개선, 파주관 개관 및 운영 총괄 등의 업무 추진으로 박물관 활성화 및 문화예술 발전에 기여함</li> <li>국립민속박물관 파주 개관 및 운영 관련 업무를 총괄하여 개방형 수장고 및 정보센터 활성화에 기여함</li> </ul>                                                   |
| 문화체육관광부 | 금동호 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국립공주박물관 공용차량 운행 및 유지관리 전반을 담당함으로써 공용차량의 효율적 운영과 안전한 이용에 기여함</li> <li>특별전 전시 등에 따른 유물운송의 안전한 이동을 지원함으로써 학예·전시 업무의 신뢰성과 완성도 제고에 기여함</li> <li>국제교류 행사, 외빈 방문 등과 관련하여 내·외국인 관계자의 이동을 원활히 지원하여 국립공주박물관의 대외 신뢰도 제고에 기여함</li> </ul> |
| 문화체육관광부 | 김덕수 | <ul style="list-style-type: none"> <li>평창동계올림픽 개폐회식의 성공적 개최를 이끌며, 문화올림픽 기획 및 예술감독단·대행사 관리 등을 총괄하여 국가 이미지 제고에 기여</li> <li>아시아 주요 문화예술기관과의 국제 예술교육 협력을 확대하고 아시아문화페스티벌 등 국제교류 행사와 ODA 사업을 통해 아시아 문화교류 활성화 및 지역 문화예술 생태계 조성에 기여</li> </ul>                              |
| 문화체육관광부 | 김도형 | <ul style="list-style-type: none"> <li>종합편집실, 부조정실, 주조정실에 근무하며 책임감독으로서 부단한 연구와 성실한 근무 자세로 KTV 방송프로그램의 품질 향상과 국가 정책홍보에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                |
| 문화체육관광부 | 김성겸 | <ul style="list-style-type: none"> <li>「국제문화교류진흥법」 제정 업무를 총괄하였고, 제1차 국제문화 교류 진흥 종합계획 수립 등 후속 조치를 성공적으로 마무리함으로써 국제문화교류 기반 조성에 기여함</li> <li>국립중앙도서관 &lt;실감서재&gt; 조성 사업을 성공적으로 완료하여 도서관 이용자들에게 도서관 특화 실감형 콘텐츠 체험 기회 제공에 기여함</li> </ul>                                 |
| 문화체육관광부 | 김영수 | <ul style="list-style-type: none"> <li>관내 방호·출입자 안전관리 등 경계 근무 업무 및 시설물 안전점검을 통해 안전사고 예방에 기여하였고, 전시실 유물의 이상 유무 점검 등 유물 보호에 기여</li> <li>따뜻하고 친절한 언행과 품격 있는 고객 응대로 관람객 중심의 안전하고 포용적인 관람 환경 조성에 기여</li> </ul>                                                           |
| 문화체육관광부 | 박건준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국립중앙박물관, 국립중앙도서관 등에서 재직하며 시설 및 청사 보안 관리, 안전관리 업무를 성실히 수행하며 원활한 기관 운영 및 이용자 안전에 기여함</li> <li>국립중앙박물관 신축 개관 과정에 방호 담당업무를 수행하며 전시 유물 보호 및 관람 질서 유지 등 박물관의 안정적 운영체계 정립에 기여함</li> </ul>                                           |

|         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화체육관광부 | 박승준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화체육관광부 본부 및 소속기관에서 재직하며 건전한 종교문화 조성, 시각예술 분야 지원, 저작권 보호 및 공정이용 기반 마련, 콘텐츠산업 투자 활성화, 장애인 전문체육 지원, 옛전남도청 원형복원 등 문화·체육 분야 발전에 기여함</li> <li>○ 법령 개정을 통해 국립장애인도서관 설립 기반을 마련하고, 한국도박문제예방치유원 설립을 지원하는 등 사회적 약자 보호와 국민 문화복지 향상을 위한 정책 추진에 기여함</li> </ul>                              |
| 문화체육관광부 | 박위진 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화산업을 국가성장동력으로 육성하고 문화기술 연구개발과 전문인력 양성 기반을 마련하였으며, LA한국문화원을 종합적인 해외문화 홍보 거점으로 발전시켜 한류 확산에 기여함</li> <li>○ 도박중독 예방·치유, 인문정신문화 및 공공언어 관련 제도를 개선하고, 영상·미술 기반시설 확충과 젊은 예술가 지원 등을 통해 국민의 문화향유 기회 확대에 기여함</li> </ul>                                                                  |
| 문화체육관광부 | 박홍규 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2002 멕시코 APEC, 2004 칠레 APEC, 2005 부산 APEC 및 한미정상 회담, G20, ASEM, ASEAN 등 다수 대통령 해외순방 행사 프레젠테이션 운영 및 취재지원으로 정상외교 홍보지원을 통한 국가 이미지 제고에 기여</li> <li>○ 문체부 및 소속 공공기관의 정보화 지원, 평가, 컨설팅 지원으로 기관 정보화 수준 향상 및 발전에 기여</li> </ul>                                                          |
| 문화체육관광부 | 변상봉 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국가 영상저작물 약 75만 건의 개방 기반을 구축하여 국민의 공공 영상 활용 확대와 정책소통 강화에 기여</li> <li>○ 해외 한국 관련 오류정보의 시정 기준과 절차를 마련하여 정확한 한국정보 확산과 국가이미지 제고에 기여</li> <li>○ 저신용·영세 관광업체 대상 최초 신용보증제도를 도입하고 지원 기준을 개선하여 금융 접근성 향상과 관광산업 활성화에 기여</li> </ul>                                                        |
| 문화체육관광부 | 송은아 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립전주박물관에서 근무하며 문화행사 운영, 예산 등 회계업무 및 급여 등 맡은 바 직무를 성실히 이행하였으며, 인사 및 조직과 복무 등 관리 업무를 맡아 직장 내 협업 및 소통으로 활기찬 직장 분위기 조성에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                             |
| 문화체육관광부 | 오민호 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국가 주요 행사와 정부의 주요 정책 및 국정현안을 영상으로 기록·전달하는 업무 수행을 통해 정부와 국민 및 언론 간 소통 강화와 국민의 알권리 증진에 기여</li> <li>○ 청와대 춘추관 쌍방향 브리핑 영상촬영을 담당하여 정부의 주요 국정현안을 국민과 언론에 정확하고 생생하게 전달</li> </ul>                                                                                                      |
| 문화체육관광부 | 윤경미 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 국정현안에 대한 외신논조 분석과 상주외신 취재지원, 해외홍보 업무를 수행하여 우리나라에 대한 국제사회의 이해 증진 및 국가 이미지 제고에 기여</li> <li>○ 공예문화산업진흥법 제정, 공유숙박 상생조정 및 관광업계 지원 등 문화·관광 분야의 제도 개선과 현안 해결을 통해 문화관광산업 발전에 기여</li> <li>○ 청소년 도박예방교육 의무화를 위한 법 개정과 아리랑TV 재원체계 개선을 추진하여 건전한 사회환경 조성과 안정적인 해외홍보 기반 마련에 기여</li> </ul> |
| 문화체육관광부 | 윤성천 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘공공누리’ 개발·보급, ‘저작권 비전 2030’ 수립·발표 등을 통한 저작권 제도 선진화, 예술인 권리보장 및 복지 향상 등 시대적 과제 해결을 위해 적극적으로 노력하여 국민의 문화 향유에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| 문화체육관광부 | 윤재무 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술과 국제체육 정책을 수립하고, 국민 문화예술 향유기회와 체육활동이 확대될 수 있도록 노력하고, 문화재정 확대, 재정집행, 결산, 회계질서 확립에 기여</li> <li>○ 한국예술종합학교, 국립국어원, 대한민국역사박물관에서 창의적 예술인재 양성, 한국어의 세계화, 대한민국 근현대사의 이해 등 기관 설립 목적을 달성하고 원활하게 운영될 수 있도록 기여</li> </ul>                                                             |

|         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화체육관광부 | 이경환 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중국인 전담여행사 제도 개선으로 중국인 관광객 유치에 기여, 특정 감사, 종합감사 업무 수행을 통해 부정부패, 갑질, 기관장 비위 등 진정사건 처리로 조직의 공직기강 확립 및 업무개선 추진</li> <li>○ 국민의 문화향유 기회 확대, 외국인 관광객 유치 및 청소년 보호, 공연장 안전 강화 등 국민 생활과 밀접한 분야의 정책성과 창출에 기여</li> </ul>                                                                                                     |
| 문화체육관광부 | 이동욱 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립남도국악원, 국립부산국악원 건립 관련 물품담당 공무원으로 준공에 참여하는 등 지방 문화공연 향상에 기여</li> <li>○ 경리(계약,물품) 업무를 성실히 수행하면서 세종시 이전 관련 물품 관리 및 친환경·중증제품 구매를 통해 국가예산 절감에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| 문화체육관광부 | 이용희 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연장 대관 운영으로 공연단체와 공연장의 일정과 시설을 효율적으로 배정하고, 연간 공연장 가동률 증가를 위해 노력하였으며, 공정하고 투명한 대관 기준과 절차, 계약, 취소 변경, 사용료 책정 등 관련 규정을 적용하여 다양한 예술단체의 공연이 국립극장 무대에 설 수 있도록 지원하고 국민들에게 다양한 공연예술 향유 기회를 제공하는 데 기여</li> </ul>                                                                                                         |
| 문화체육관광부 | 이정우 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국민의 문화향유 기회 확대 및 문화가치 확산, 공연·시각예술 활성화 및 예술인 복지체계 구축·지원, 지역문화 활성화 및 문화기반시설 확충 등 문화예술 발전에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |
| 문화체육관광부 | 이현주 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립중앙극장, 체육국, 기획조정실, 국민소통실, 국립민속박물관 등에서 근무하며 국민의 문화예술 향유를 지원하고, 관광산업 및 문화콘텐츠 육성에 기여</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| 문화체육관광부 | 정동선 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립극장, 박물관, 한예종 등에서 근무하며 투철한 사명감과 책임감으로 맡은 바 직무를 솔선수범하여 수행함으로써 문화, 체육 행정 발전 및 국민의 문화향유권 향상 및 삶의 질 향상에 기여</li> <li>○ 한예종 각 원에 근무하며 예술교육 인프라 강화 및 각원 특수성을 고려한 맞춤형 행정지원 체계를 마련하여, 역량 있는 전문예술인 양성 및 안전하고 쾌적한 창작환경 조성에 기여</li> </ul>                                                                                  |
| 문화체육관광부 | 정복모 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2018년 평창문화올림픽과 IOC총회 개최식관련 문화행사에 국립극장 전속단체 무대 스태프로 참여하여 성공적인 공연 운영을 지원하여 국립극장의 위상 제고에 기여함</li> <li>○ 국립극장 전속단체 국립무용단의 "북의대합주" "도미부인" "향연"과 국립창극단의 "심청" "적벽가" "귀토" "로미오와 줄리엣"과 기획공연의 "우루왕" "여우락페스티벌" "마당놀이" 와 국립관현악단의 "국악보따리" "정오의 음악회" "엔통이의 동요나라" 등 국립극장의 명품 브랜드 작품과 레퍼토리 작품에 참여하여 성공적으로 공연 활동을 수행함</li> </ul> |
| 문화체육관광부 | 정창오 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립김해박물관에 운전직으로 근무하며 적극적이고 긍정적인 자세로 맡은 업무를 성실히 수행하는 등 조직발전에 기여함</li> <li>○ 행정, 문화행사, 전시, 교육 지원업무를 수행하고, 직장 내 동호회 활성화에도 적극적으로 지원하는 등 즐거운 직장 분위기 조성을 위해 기여함</li> </ul>                                                                                                                                             |
| 문화체육관광부 | 정희천 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 필름 영상 데이터베이스 구축, KTV 인터넷방송 시스템 구축, 전자결재 시스템 도입, 취재지원시스템 운영으로 국가 정보화 업무에 기여</li> <li>○ 국립아시아문화전당 설비분야 공사, 공직자통합메일 시스템 운영, 국립중앙도서관 홈페이지 통합, 한국예술종합학교 예술정보관 운영 등으로 국민의 이익 증진에 기여</li> </ul>                                                                                                                        |

|         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화체육관광부 | 조길원 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IMF 금융위기 극복, 자금세탁방지를 위한 금융정보분석원 신설, 국가재정 적정집행을 위한 노력 등을 통해 국가 경제 발전에 기여</li> <li>○ 국립세종도서관 개관, 국립부여박물관 백제 국보관 건립 등을 통하여 국민문화 향유권 향상에 기여</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| 문화체육관광부 | 조은영 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한류진흥 정책개발 및 사업추진, 패션문화산업 발전지원, 노래연습장 관리 등 한국 대중문화의 세계 진출 기반 마련에 기여</li> <li>○ 애니메이션 지원 산업의 법률적 근거를 마련하고 대한민국 캐릭터 산업의 발전을 위해 기여</li> <li>○ 중앙행정기관 대상 정책소통 평가를 총괄 추진하여 기관 소통능력 향상 등 소통평가의 효과성을 높이는 데 기여</li> </ul>                                                                                              |
| 문화체육관광부 | 진성준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1996년부터 문화체육관광부에서 재직하며 우수한 행정업무 및 회계 업무 처리를 통하여 효율적으로 예산을 관리하였으며 직원 간 화합 및 소통을 통해 즐거운 직장문화 형성 등에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| 문화체육관광부 | 최재련 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국정신문 창간부터 정책포털(korea.kr) 구축까지 디지털 홍보 혁신을 주도하고, 47개 기관의 시스템 연계 및 민간 포털의 콘텐츠 제휴를 통하여 국정 홍보의 접근성과 효율성 강화에 기여</li> <li>○ 부처 보도자료의 원스톱 서비스 및 일자리 정보, 건강, 여행 등 수요자 맞춤형 콘텐츠 기획으로 민생 경제 활성화와 방문자 확산에 기여하였으며, 국무회의, 연설문, 브리핑 자료, 사진, 전문자료, 간행물, 전자책 등 주요 국정 기록의 체계적 아카이빙을 구현하여 국정운영의 투명성 확보 및 국민 알권리 충족에 기여</li> </ul> |
| 문화체육관광부 | 최재표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 출판·신문 잡지 미디어산업 육성, 뉴미디어 콘텐츠 생태계 조성, K-콘텐츠 저작권 보호 체계 강화 등 대한민국 문화산업 전반의 기틀을 마련하는 데 기여함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
| 문화체육관광부 | 한상준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국립전주박물관 방호원으로 근무하며 관람객의 관람질서 유지 및 안전한 관람환경 제공, 전시유물 방법 및 방호에 만전을 기하여 박물관 운영에 기여함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |