

「제1회 목재교육 프로그램 경연대회」 개최 공고

목재문화진흥회는 전국 어디서나 수준 높은 목재 교육을 받을 수 있도록 우수 교육 콘텐츠를 발굴·공유하는 「목재교육 프로그램 경연대회」를 개최합니다.

프로그램을 공식적으로 발굴하여 선정된 우수 콘텐츠를 현장에 보급하고, 목재교육전문가들에게 본인의 역량을 공적으로 인정받을 기회를 통해 전문가로서의 자긍심을 고취하고자 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2026. 8. 11.

목재문화진흥회장

1. 대회개요

- 대 회 명 : 제1회 목재교육 프로그램 경연대회
- 주최/주관 : 산림청, 목재문화진흥회
- 일 시 : 2026. 08. ~ 11.
- 훈 격 : 산림청장상, 목재문화진흥회상
- 참가부문 : 프로그램 기획(유아·청소년 대상/성인 대상)
- 참가자격 : 목재교육전문가 자격 소지자(개인 참여)
- 추진절차 : 참가 접수 → 예선 심사(서면) → 본선 심사(현장 시연·발표) → 시상식
- 시상내용

등급	인원	훈격	상품
대상 (올해의 목재교육전문가)	1인	산림청장상	1,500,000원
최우수상	1인	목재문화진흥회장상	1,000,000원
우수상	1인		500,000원
장려상	2인		100,000원

※ 대상은 별칭 ‘올해의 목재교육전문가’상으로 수여

※ 시상 인원은 본선 진출자(10인 내외) 중 5인이며, 심사 결과에 따라 시상 내역은 조정될 수 있음

2. 접수방법 및 기간

○ 접수기간 : 2026. 8. 11.(화) ~ 8. 25.(화), 2주간

※ 제출 마감시간 내에 모든 서류를 제출, 기간 내 미도착의 책임은 제출자에게 있음

○ 접수방법 : 온라인 접수(목재문화진흥회 이메일 접수 : woodculture@kawc.or.kr)

※ 자필서명 또는 날인후 압축파일 형식으로 제출 (*파일명 : ○○○(이름)_프로그램명.zip)

※ 총 출품건수가 2건일 경우 각 출품작당 출품서류 제출(총 2건 제출 필요)

○ 참가자격 : 목재교육전문가 자격 소지자(개인 참여)

○ 제출서류 : ① 참가신청서(별지1) ② 프로그램 기획서(별지2~3) ③ 자격증 사본

3. 심사방법 및 일정

○ 심사방법

- 예선심사 : 서면심사(제출 자료 기준), 본선 진출자 10인 내외 선발

○ 예선 심사기준(100점 만점)

평가항목	배점	평가내용
교육적 타당성	30점	대상 발달단계 적합성, 학습목표의 명확성
창의성·차별성	25점	기존 교육 프로그램과의 차별화, 독창적 교구·기법 활용
실행 가능성	25점	현장 적용 용이성, 준비물·소요시간의 현실성
기대효과·확산 가능성	20점	공교육·체험장 등 타 현장 보급 가능성

○ 본선 심사기준(100점 만점)

- 본선심사 : 현장시연(15분) 및 질의응답(10분 내외)

- 제출서류 : 발표자료(ppt 혹은 pdf), 운영 교구재 및 공구(*선택사항) 등

평가항목	배점	평가내용
현장 전달력·시연 완성도	100점	시연·발표의 명료성, 돌발상황 대응력, 시간 준수

- 최종접수 = 예선 심사점수(60%) + 본선 심사점수(40%)

※ 동점자 처리 : 현장 전달력·시연 완성도 배점 우선 → 교육적 타당성 배점 우선 → 심사위원 결정

※ 심사회피제 운영 : 투명하고 공정한 심사를 위해 심사위원 본인과 직·간접적으로 관계있는 출품자가 있을 경우, 해당 심사위원은 배제함. 출품자의 신원을 확인할 수 있는 개인정보는 심사위원에게 제공되지 않음

○ 세부일정

구분	일정	비고
참가 접수 공고	2026. 8. 11.(화)	누리집·모집 채널 동시 게시
참가 신청 접수	8. 11.(화) ~ 8. 25.(화)	온라인 접수
서류 정리·자격 확인	8. 25.(수)	행정 처리
예선 심사(서면)	8. 26.(화) ~ 9. 2.(화)	심사위원 5인
예선 결과 발표	9. 3.(목)	개별 통보
본선 심사(시연)	9. 14.(월)	예선 심사 통과자 10인 내외

※ 상기 일정은 현장 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 문의처

○ 문 의 : 목재문화진흥회 교육사업실

(02-3463-9633 E-mail : woodculture@kawc.or.kr)

※ 목재교육 프로그램 경연대회 주요 문의사항(Q&A)

1. 참가 자격은 어떻게 되나요?
☞ 목재교육전문가 자격을 소지한 분이면 누구나 개인 참여로 신청할 수 있습니다.
2. 참가 부문은 어떻게 구분되나요?
☞ 프로그램 기획 부문이며, 교육 대상에 따라 유아·청소년 대상과 성인 대상 두 가지로 나뉩니다.
3. 본선에 참석하지 못하면 어떻게 되나요?
☞ 사전 통보 없이 불참하면 자동 실격 처리됩니다.
4. 시연에 필요한 교구나 재료는 준비해 주나요?
☞ 시연에 사용할 교구·재료는 참가자가 직접 준비해야 합니다. 진흥회는 공용 테이블·전원·음향 장비만 제공하며, 전동공구 등 위험 소지가 있는 도구를 사용할 경우 사전에 안전계획서를 별도로 제출해야 합니다.
5. 공모 진행 과정에서 필수적으로 참석해야 하는 자리가 있나요?
☞ 있습니다. 본선 진출 시 본선 심사에 참석해 작품에 대해 직접 설명해야 합니다.
6. 제출한 실물 작품은 반환되나요?
☞ 심사를 위해 제출된 서류 및 실물 교구재는 반환되지 않으며, 제출된 작품의 소유권은 목재문화진흥회에 귀속됩니다.

※ 유의사항

- 접수 기간 이후 제출한 서류는 심사 대상에서 제외함
- 제출된 서류의 기재사항은 사실과 일치하여야 하며, 주최 측이 요청하지 않는 한 추후 수정할 수 없음
- 공모전 운영과정에서 일정(심사, 결과발표 등)은 변경될 수 있음
- 심사를 위해 제출된 서류 및 실물 교보재 반환되지 않으며, 수상작의 소유권은 목재문화진흥회에 귀속됨
- 수상작의 저작권은 출품자에게 귀속됨. 다만, 출품자는 목재문화진흥회에 대하여 공익적·비영리 목적의 사업 수행을 위하여 수상작의 이미지 및 관련 정보를 무상으로 이용할 수 있는 비독점적 사용권을 부여함. 이용범 위에는 목재·목공 관련 행사, 교육기관 배포, 간행물, 홍보물 제작, 홈페이지 게시 등을 위한 복제·배포·전시·공중 송신이 포함됨
- 응모자는 응모 시 공모전 요강에 명시된 이용 방법 및 조건을 확인하고 이에 동의한 것으로 보며 입상작에 대한 위 사용권의 대가는 입상에 따른 상품으로 같음함
- 제품화 과정에서 안전기준(KC인증 등) 충족을 위하여 필요한 범위 내의 수정·보완이 이루어질 수 있으며, 목재문화진흥회는 이에 대하여 원작자와 협의할 수 있음
- 수상자는 제품화가 진행되는 경우 협의 대상이 될 수 있으나, 제작 방식 및 제작 주체는 사업 여건에 따라 목재문화진흥회가 결정함
- 본선심사시 출품자 본인이 직접 참석하여야 하며 대리참석은 불가함
- 중복출품(학생의 경우 졸업작품 제외), 이미 발표된(혹은 상품화된) 프로그램, 타인이 개발한 프로그램, 타 작품의 모방으로 인정되는 프로그램, 미풍양속을 저해하는 프로그램, 응모자의 신원을 파악할 수 있는 표시가 있는 프로그램 등은 심사에서 제외되며, 선정 이후라도 이러한 사실이 밝혀질 경우 선정취소 및 상품 반환이 이루어질 수 있음
- 위 공고사항 이외의 필요한 사항은 주최 측이 별도로 정함